

Главное управление образования и молодёжной политики Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Краевой центр информационно-технической работы»

Методическая разработка внеклассного мероприятия  
для детей среднего школьного возраста  
**«Чтобы не было войны ...»**  
(из цикла историко-краеведческой панорамы  
**«В Сибири не было войны, но мы огнём её задемы, и наши  
подвиги видны на светлом знамени Победы!»**)»

Подготовила  
методист учебно-воспитательного  
отдела КГБУ ДО «КЦИТР»  
Рябова Лилия Анатольевна

Барнаул  
2016 г.

## Краткая аннотация

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Чтобы не было войны...» относится к циклу историко-краеведческой панорамы «В Сибири не было войны, но мы огнём её задемы, и наши подвиги видны на светлом знамени Победы!». Материалы представлены автором в оптимальном объёме работы с детьми среднего школьного возраста на данном этапе: постановка вопроса об изучении истории культуры Алтая в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 годов) на примере расцвета поэзии и живописи в творчестве талантливых деятелей как периода военного лихолетья, так и современности.

В этом смысле применение педагогическими работниками современных информационных технологий в учебно-воспитательном процессе сегодня продолжает быть востребованным, так как, безусловно, способствует расширению как образовательного пространства, сетевого сообщества, так и развитию информационной культуры особенно среди детей и молодёжи, формированию и воспитанию их гражданской идентичности.

Соответственно методическая разработка может быть полезна учителям, классным руководителям общеобразовательных школ (гимназий, лицеев), педагогам дополнительного образования, работникам культуры, организующим тематические (воспитательные) мероприятия и занятия со школьниками.

## Содержание

I. Введение.....	4
II. Основная часть (план-конспект).....	11
III. Заключение.....	27
IV. Список литературы.....	29
V. Приложения.....	30

## I. Введение

Сегодня организаторам культурно-массовой работы, на мой взгляд, важно принять реалии и вызов времени: интерес к внеклассным мероприятиям у школьников необходимо развивать не только на основе вариативных развлекательных программ, но и привлекать ребят к торжественно-коллективным формам внеучебной деятельности, например: акция, выступление агитбригады, флешмобы, фестиваль, веб-форум, мультимедийный показ средствами Интернета, применение различных мобильных устройств (планшеты, смартфоны, видеокамеры, проекторы, интерактивные экран, доска, стол и другое). Безусловно, воспитание информационной культуры у подрастающего поколения должно стать приоритетным направлением в педагогической практике каждого организатора тематических занятий. Важно также отметить и соблюдение всеми участниками образовательного процесса санитарно-гигиенических норм при эксплуатации электронных, цифровых устройств.

По форме внеклассное мероприятие «Чтобы не было войны ...» - это агитационное окно (агитокно), которое участники открывают перед всеми людьми на планете своими обращениями и пожеланиями о сохранении Мира в самостоятельных (креативных) видах работ, например:

- изобразительное творчество (рисунок, аппликация, коллаж, раскраска, карикатура, шарж);
- эпистолярный жанр (письмо, записка, телеграмма, открытка, послание, SMS-сообщение);
- литературный жанр (эпиграмма, сочинение-эссе, стихи);
- жанр устного народного творчества (сказка, миф, басня);
- театральное искусство (скетч, сюжетно-ролевая игра-импровизация).

Согласно Стратегии развития воспитания на период до 2025 года определены основная цель и задачи методической разработки.

Цель: содействие укреплению и развитию общенационального сознания, высокой нравственности, гражданской солидарности россиян,

гордости за исторические и современные достижения страны и её граждан, уважения к культуре, традициям и истории.

Задачи:

- способствовать совершенствованию уровня профессиональной подготовки и активности педагогов в направлении патриотического воспитания подрастающего поколения на основе внедрения эффективных технологий в образовательно-воспитательный процесс;
- способствовать активизации интереса к изучению истории России, к краеведению, преемственности поколений в сохранении и передаче исторической памяти о подвигах защитников Отечества.

**Проблематика** заключается в том, что наряду с хорошо известным и принятым в истории фактом: Алтай в годы Великой Отечественной войны являлся одним из основных индустриальных центров (житниц) общесоюзного значения страны, мало пока актуализирована информация о развитии культурной деятельности алтайских художников, поэтов, а также других представителей творческой интеллигенции, эвакуированных в Алтайский край из разных центральных городов нашей Родины в тяжёлые военные годы. Следовательно, и мероприятий для школьников по данной тематике творческой жизни талантливых людей немного.

**Новизна** в выборе формы внеклассного мероприятия и соответственно темы методической разработки определяется **актуальностью** понимания той напряжённой общественно-исторической обстановки, которая сложилась в современном мире. События последних лет на Украине, в странах Ближнего Востока диктуют необходимость единения всех здравомыслящих сил мирового сообщества, представителей передовой общественности, в том числе учителей, педагогов, творческой интеллигенции в противодействии злу, насилию, развязыванию межнациональной вражды, ненависти, войн силами миролюбия, добра как олицетворения Победы над негативными явлениями XXI века. Вариативный подход педагогов к формам организации и проведения мероприятия «Чтобы не было войны...» из цикла «В Сибири не

было войны, но мы огнём её задемы, и наши подвиги видны на светлом знамени Победы!» для школьников по данной тематике способствует активизации их познавательного интереса к изучению истории России, малой родины - Алтайский край.

Как отмечается в Проекте государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы», один из базовых принципов реализации государственной политики в сфере патриотического воспитания граждан Российской Федерации – это соответствие целей, задач, форм и методов данной работы современному положению России в мире, социально-экономическому состоянию российского общества и перспективным задачам развития страны.

**Планируемыми результатами** использования педагогами данной методической разработки является формирование и развитие таких личностных качеств у детей, как:

- самоопределение на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей (патриотизм, любовь к Отечеству, вера в добро, в жизнеутверждающее начало мирового сообщества, ответственная жизненная позиция, оптимизм);

- социально значимые способности, умения и навыки, компетенции, обеспечивающие социальное и гражданское становление растущей личности ребёнка (доброжелательность, коммуникативность, культура речи и поведения на основе сотрудничества, партнёрских взаимоотношений, взаимоуважения, мобильность как условие эффективной социализации конкурентоспособной личности в изменяющемся социуме).

В педагогической деятельности всегда отмечается единство процессов обучения и воспитания: урок (занятие) является воспитывающим, а внеклассное мероприятие - обучающим. Следовательно, **метапредметные результаты**, формирующиеся в ходе культурно-массовой деятельности у детей среднего школьного возраста можно представить по следующим категориям:

✓ регулятивные учебные действия (УУД): организация самостоятельности, соблюдение дисциплины, саморегуляция и самоконтроль в соответствии с установленными в обществе правилами этикета, культуры поведения и речи (эталонами); сотрудничество с педагогом в последовательности изучения темы и содержания мероприятия согласно иллюстративно-дидактическому материалу с использованием элементов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

✓ познавательные УУД: воспринимать и понимать информацию, представленную на электронных устройствах в виде мультимедийной презентации, сравнивая предметы и объекты изучения в их общих и отличительных чертах по предлагаемым педагогом критериям и собственному жизненному опыту, эмоционально-ценностному отношению к окружающему миру, людям;

✓ коммуникативные УУД: вступать в диалог с педагогом (отвечать на вопросы, самостоятельно задавать вопросы по теме или проблеме обсуждения); сотрудничать с товарищами при выполнении коллективных заданий, соблюдая очерёдность действий, быть корректным, сообщая об ошибках, допущенных другими участниками мероприятия; развивать информационную компетентность в предполагаемой дальнейшей проектно-исследовательской деятельности, проявлять полученные на мероприятии знания и умения в жизни.

Реализация системно-деятельностного подхода к подготовке, организации и в ходе проведения мероприятия обеспечивается с учётом возрастных психологических особенностей развития детей и следующих дидактических принципов:

- Принцип деятельности

Ребёнок, получая задание педагога, добывает знания самостоятельно, осознаёт и принимает при этом содержание и формы своего участия в мероприятии, активно способствуя их совершенствованию, что ведёт к

успешному формированию и развитию его социокультурных и личностных способностей, умений, компетенций.

- Принцип целостности

У ребёнка формируется научное представление о современном мире, окружающей действительности, людях, - в целом, об обществе, в котором он живёт, о себе в социокультурном пространстве.

- Принцип психологической комфортности

Создание благоприятной атмосферы сотрудничества и доброжелательности, развитие диалоговых форм общения в детском и педагогическом коллективах.

- Принцип вариативности

Формирование и развитие у ребёнка способностей к поиску и выбору вариантов к принятию адекватных решений в разных, незнакомых для него, жизненных ситуациях. Моделирование и анализ событийных ситуаций.

- Принцип минимакса

У ребёнка есть возможность воспринимать познавательный объём информации на максимальном для него уровне, определяемом зоной ближайшего развития конкретной возрастной группы детей, и на уровне социально безопасного минимума.

- Принцип творчества

Ориентация школьника на приобретение им собственного опыта в творческой деятельности: творческое начало в общественно полезном труде, в коллективном деле и самостоятельной (индивидуальной) работе. Вовлечение ребёнка в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную и, как следствие, проблемно-проектную деятельность в процессе использования педагогом активных форм, интерактивных технологий, современных средств коммуникации, ресурсов Интернета в организации внеклассных мероприятий.



Важно, на мой взгляд, в методической разработке привести конкретные примеры из практики, например: мероприятие, организованное 22 октября 2015 года для школьников МБОУ «СОШ № 24» Центрального района г. Барнаула (фоторепортаж с иллюстрациями, слайдами, презентациями содержатся в Приложении).

**Цель:**

- обеспечение необходимых условий для приобщения детей к историческому и культурному наследию Отечества, Алтайского края, города Барнаула посредством применения современных информационно-коммуникационных технологий, использования ресурсов Интернета в образовательной среде.

**Задачи:**

- способствовать формированию и развитию у детей целостного мировоззрения, гражданской идентичности;
- прививать чувство уважения к истории нашей страны, ее героическим страницам;
- развивать речь, память, мышление, художественное воображение; творческие способности к выразительному чтению, рисованию;
- воспитывать у подрастающего поколения самостоятельность, добросовестность, порядочность, милосердие.

Привлечение педагогов и детей к подготовке внеклассного мероприятия, безусловно, является ответственным делом для организатора. Прежде всего, для него важно отразить последовательность изложения тематического материала не только в познавательной форме (дети узнали много нового по теме), но и осуществить свой план в доступных, увлекательных, полезных, а главное, - в перспективных как для школьников, так и коллег способах взаимодействия их жизненного опыта. Составление плана работы необходимо для установления взаимопонимания между всеми участниками педагогического процесса (педагоги, дети, родители), согласованности их действий, желания проявить себя в активной творческой деятельности. В таблице приведён следующий пример:

## П Л А Н

подготовки и проведения мероприятия «Агитокно «Чтобы не было войны...»  
для детей среднего школьного возраста

(из цикла историко-краеведческой панорамы «В Сибири не было войны, но мы огнём её задемы, и наши подвиги видны на светлом знамени Победы!», посвящённой юбилейным датам России, Алтайского края, г. Барнаула в 2015 – 2017 годах)\*

№ п/п	Содержание	Дата	Место	Ответственные
1	2	3	4	5
1.	Этапы историко-краеведческой панорамы, посвящённой 70-летию Великой Победы и юбилейным датам Алтайского края: - оформление стенда «Выставочно-просветительский проект»; - разработка сценариев мероприятий; - согласование с педагогами	Планируемый период – 2015 – 2017 годы	КГБУ ДО «КЦИТР»	Методист, педагоги
2.	Агитационное окно (агитокно) «Чтобы не было войны...»  - оформление иллюстративного, дидактического материалов; - разработка сценария; - согласование с педагогами	22 октября 2015 г.  до 20 октября 2015 г.	КГБУ ДО «КЦИТР»	Методист, педагоги
	Этапы мероприятия: - музыкально-поэтическая видеостраничка «Бессмертный полк в Барнауле»		актовый зал	Методист, педагоги
	- диалог поколений «Ветераны Великой Отечественной войны – наши земляки» (документальный рассказ с фотоматериалами)		- “ -	Методист, педагоги
	- интерактивный экскурс «Память. На нашей войне музы не молчат!»		- “ -	Методист, педагоги
	- Мастерская добрых работ «Агитокно «Чтобы не было войны»». Рефлексия.		актовый зал	Методист, педагоги

Продолжительность мероприятия – 45 минут.

\* 70 лет Великой Победы (2015 г.); 285 лет городу Барнаулу (2015 г.); 80 лет Алтайскому краю (2017 г.)

\* 2015 год – Год Литературы

## II. Основная часть

В процессе восприятия и понимания содержания внеклассного мероприятия важная роль принадлежит социально-психологической наблюдательности организатора за аудиторией, а также эмпатии, выражающейся в определённой степени между всеми участниками, и рефлексии (обратной связи в общении педагогов и детей). Торжественно-коллективная форма ведения мероприятия способствует раскрытию объективности в глубине взаимопонимания взрослых и детей. Достижение познания внутреннего состояния другого человека проявляется в эмоциональных откликах на предметы обсуждения или дискуссии, сопереживание по отношению друг к другу, различные чувства: гордость, самосознание, гражданственность, патриотизм. Так, например, строчки стихотворения вызывают у ребят аплодисменты:

«В Сибири не было войны,  
Но славилась Сибирь полками,  
И лучших воинов страны  
С тех пор зовут сибиряками!»

Эффект проекции побуждает каждого участника находить в другом человеке своё отражение собственных свойств характера и душевного состояния. Новая информация об историческом факте, событии оказывается наиболее значимой для формирования мнения о них и прежде всего у школьников.

Экспрессию выражения чувств, эмоций, яркое проявление настроений, озвучивание собственных мыслей детьми, педагогами вызывает применение как современных технических средств, оптимально сопровождающих мероприятие, так и использование организатором агитационно-пропагандистской наглядности.

В таблице приведён следующий пример:

Оборудование	Наглядно-дидактические материалы
<b>ИКТ</b>	<b>Выставочно-просветительский проект «В Сибири не было войны, но мы огнём её задеты, и наши подвиги видны на светлом знамени Победы!»</b>
1. Аудио-аппаратура 2. Видеокамера 3. Компьютер (программное обеспечение) 4. Ноутбук 5. Планшеты 6. Проектор 7. Смартфоны 8. Экран	1. «России к лицу праздник Победы!» (страна, в которой помнят о страшной цене Победы, непобедима!); 2. «Неизвестный Алтай. Лихолетье войны» (документальные очерки о фронтовиках и тружениках тыла); 3. «Художники Алтайского края» (Иван Евсеевич Харин, живописец, график, автор антифашистских карикатур); 4. «Одна секунда из четырёх лет войны» (Марк Иосифович Юдалевич, участник Великой Отечественной войны, поэт, драматург); 5. «Помните! Через века, через года, - помните! О тех, кто уже не придёт никогда, - помните!». Поэма «Реквием». (Роберт Иванович Рождественский – поэт, публицист); 6. «Один против тигров...» (Михаил Фёдорович Борисов, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, поэт, писатель); 7. «Испытание огнём» (воспоминания фронтовика с рисунками, сделанными на войне. Михаил Родионович Шумихин); 8. «Художники Алтайского края» (Михаил Яковлевич Будкеев – народный художник РФ, ветеран Великой Отечественной войны); 9 «Поэзия для новых поколений. Рассказ о ветеране» (Валентин Семёнович Галкин, участник Великой Отечественной войны, поэт и художник); 10. «Алтай. Вахта Героев Отечества» (Александр Лайс. Торжественное открытие мемориала Герою России в селе Ненинка Солтонского района); 11. «Вахта памяти» (краевой поисковый отряд «Высота») 12. Бессмертный полк 9 мая. Народный марш памяти. Алтайский край.– Барнаул: ИД Алтапресс, 2014 – 255 с.;
	<b>Мастерская добрых дел. Агитокно «Чтобы не было войны ...»</b>
	<p style="text-align: center;"><b>Уголок позитивных раскрасок, письма-конверты детей «Наши пожелания Миру» с записями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Я хочу, чтобы всегда все были счастливы и никогда не ссорились. Но самое главное – счастье и здоровье!»;</li> <li>✓ «Я хочу пожелать, чтобы никогда не было войны. Я очень люблю свою Родину. И если война начнётся – мы победим!»;</li> <li>✓ «Я хочу, чтобы не было войны, и все жили дружно!»;</li> <li>✓ «Желаю доброты»;</li> <li>✓ «Я хочу, чтобы в мире не было войны никогда! Пусть будет мир прекрасен! Пусть будет чистым сердце. Сегодня повод «НЕТ» сказать войне!»;</li> <li>✓ «Кто бы ни мешал жизни на Земле – она всегда будет самой дружной!»</li> <li>✓ «Я хочу, чтобы на Земле никогда не было войны!»;</li> <li>✓ «Я хочу, чтобы в мире царило счастье, и не было войны, и чтобы гулять и не бояться, что на тебя и твой город нападёт война!».</li> </ul>

## ПЛАН-КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ

№ п/п	Этапы мероприятия	Название используемого оборудования, программного обеспечения, информационных ресурсов (с указанием порядкового номера из Таблицы 2)	Деятельность учителя (с указанием действий с оборудованием)	Деятельность ученика	Время (в минутах)
1	2	3	4	5	6
1.	<p>Организационная часть.</p> <p>Цель: организация внимания детей к восприятию темы.</p>	<p>Аудиоаппаратура (1)</p> <p>Видеокамера (2)</p> <p>Компьютер (3)</p> <p>Ноутбук (4)</p> <p>Экран (8)</p> <p>Интернет-ресурсы:            Лужецкий Г.            Стихотворение            «В Сибири не было войны». -  <a href="http://irbis.akunb.altlib.ru">http://irbis.akunb.altlib.ru</a></p>	<p>Организация начала внеклассного мероприятия (дисциплина, внимание). Привлечение детей к активной творческой деятельности. Сообщение темы и цели. Формирование эмоционально-ценностного восприятия содержания. Развитие интереса ребят к приобретению новых знаний.</p> <p><i>(Звучит метроном)</i></p> <p><i>Учитель (обращается к аудитории, задаёт вопросы участникам):</i></p> <p>«Дорогие ребята! Сегодня мы с вами поговорим больше о хорошем и немного о плохом: о добре и зле, о радости и печали, о счастье и горе, о мире и войне...</p> <p>Я знаю, нет никакой моей вины            В том, что другие не пришли с войны            В том, что они – кто старше, кто            моложе – остались там, и не о том же            речь, –</p>	<p>Самостоятельная организация дисциплины, внимания к восприятию темы мероприятия, интерес к предмету обсуждения, переход к активному творчеству (отвечают на вопросы, приводят примеры из собственного жизненного опыта, читают стихи наизусть).</p> <p><i>(На фоне мультимедийной презентации в роли ведущего выступает ученик)</i></p> <p><i>Чтец.</i></p> <p>В Сибири не было войны,            Но бесконечны            павших списки.            В Сибири не было войны,            Но густо рдеютobeliski.            В Сибири не было войны,</p>	2 минуты



<p>поэтическая видеостраничка «Бессмертный полк в Барнауле» - 2 минуты; - диалог поколений «Ветераны Великой Отечественной войны – наши земляки» - 10 минут - интерактивный экскурс «Память. На нашей войне музы не молчат!» - 8 минут.</p>	<p><a href="https://youtu.be/rg4lfHqZEis">https://youtu.be/rg4lfHqZEis</a> Иллюстрированная книга «Бессмертный полк 9 мая. Народный марш памяти». Алтайский край. – Барнаул: ИД Алтапресс, 2014 (12). Интернет-ресурсы: Боевой путь сибирских дивизий в Великой Отечественной войне, 1941-1945 гг. : [дайджест] / Муниципальная информационная библиотечная система, МБ "Сибирская", Центр краеведческой информации ; сост. З. Б. Нагаева. - Томск, 2003. - 36 с. - <a href="http://www.library.tomsk.ru">http://www.library.tomsk.ru</a> Артёмова, А. На нашей войне музы не молчат! / газета Алтайского</p>	<p>в торжественно-коллективной форме взаимодействия. <i>(Демонстрация мультимедийной презентации. Краткий обзор информационных материалов)</i> <u>Слайды 2, 3, 4, 5 + видеоролик (2 минуты) – «Бессмертный полк в г. Барнауле».</u> <i>Учитель (вопросы к участникам):</i> 1. Кто принимал участие в акции «Бессмертный полк»? 2. Назовите основную цель всероссийской акции «Бессмертный полк». <i>Учитель.</i> Ребята! Каждый из вас сегодня может сказать, что для нашей страны, нашего Алтайского края означает Победа советского народа в Великой Отечественной войне (1941 – 1945 годы). Прошу выразить своё мнение (по желанию). <i>(По возможности ведущий и участники ведут краткий рассказ о своих близких родственниках, ветеранах Великой Отечественной войны, показывают фотографии).</i> Учитель излагает материал вкратце, с комментариями. <u>Слайд 6. Визитная карточка мероприятия «К 70-летию Великой Победы»</u> <i>Учитель.</i> Всё дальше уходят от нас события той</p>	<p>деятельности. Самоконтроль и самооценка. Выразительное чтение наизусть стихотворений, ведение краткого документального рассказа с фотоматериалами по желанию). <u>Стихи</u> В Сибири не было войны, Но бесконечны павших списки. В Сибири не было войны, Но в каждом парке обелиски. Сибирь, кормившая страну, Ждала нас, мучась и печалась. Из ста, ушедших на войну, Всего лишь трое возвращались. В Сибири не было войны, Но ширилась Сибирь полками, И лучших воинов страны С тех пор зовут сибиряками. (И.Г. Краснов) *** В Сибири не было войны, Но славилась Сибирь полками, И сердце Родины – Москву Пришлось прикрыть сибиряками! В Сибири не было войны, Но на полях</p>
---	---	---	---

		<p>государственного университета «За науку!» № 21 (1320) от 20 июня 2013 года. - Internet: <a href="http://zn.asu.ru">http://zn.asu.ru</a></p> <p>Болатова Л. «ВБ»: Михаил Будкеев: «Там некогда было бояться». - <a href="http://info-vb.ru">http://info-vb.ru</a> (8)</p>	<p>Великой битвы советского народа над фашизмом, но в истории Отечества остаются вечно жить имена её подлинных героев. Этому способствуют произведения литературы, поэзии, живописи.</p> <p>Дорогие ребята! Я приглашаю всех на историко-краеведческую панораму, посвящённую культуре Алтая в период Великой Отечественной войны. Сегодня мы вместе откроем окно в начало мало исследованных страниц нашей истории.</p> <p>Фраза «В Сибири не было войны», ставшая крылатой среди людей в послевоенное время, приобрела свой исторический размах и эпическое звучание в творчестве как современных авторов лирических произведений о военном лихолетье 1941 – 1945 годов, так и поэтов-фронтовиков.</p> <p><i>(Демонстрация слайдов 7, 8, 9, 10, 11. во время выразительного чтения детей стихотворений поэтов-фронтовиков и современных авторов).</i></p> <p><u>Учитель (обращает внимание аудитории на слайды № 7 и № 8.:</u></p> <p>Стихотворение поэта-фронтовика, сибиряка Краснова Ивана Георгиевича.</p> <p><u>Учитель (обращает внимание аудитории на слайд № 9)</u></p> <p>Стихотворение поэта-фронтовика, сибиряка, подполковника Владимира Шевчука, напечатанное на страницах</p>	<p>под Сталинградом Лежат сибирские сыны... Как и в болотах Ленинграда. В Сибири не было войны? Сибирской гвардии солдаты Прошли от Курска и Москвы В Берлин, ломая супостата! В Сибири не было войны? Поправ пятой фашизма знак, Как символ мира над Берлином Стоит с ребёнком сибиряк! Но до сих пор рыдают вдовы... (В.Шевчук) ***</p> <p>Когда вторая мировая Спалила чуть не полстраны, Сибирь разгрома миновала - В Сибири не было войны. Когда Россию-мать спасали Сибири верные сыны И в Подмоскovie погибли, В Сибири не было войны... А голод? Холод? Безмужычье? Когда одной потрясены Бедою - общею и личной – В Сибири не было войны? И вопрошают обелиски, Что всюду издали видны, И в дни Победы Слёзы близких: В Сибири не было войны?!</p>	
--	--	---	--	---	--





			<p>линией с врагом или оставаться «ковать» Победу во имя Жизни далеко за её пределами – порой решала сама Судьба Человека ...</p> <p>С одной стороны, круглосуточно работать на заводах, сеять хлеб, обеспечивать наши войска продовольствием, одеждой, а с другой, – поддерживать моральных дух советских людей, женщин, детей, стариков, вселять в них веру в неизбежную победу над врагом силами искусства. Так было и у нас, в Сибири. Вот, пожалуй, об этом мы с вами сейчас и продолжим размышлять на примере расцвета поэзии, живописи в Алтайском крае! Панорама тяжёлого военного лихолетья меняет один сюжет за другим... Биографии людей – пожелтевшие листочки исторического времени. Мы помним, мы гордимся!</p> <p><i>Учитель (обращает внимание аудитории на слайд № 12 «Память. На нашей войне музы не молчат!»)</i></p> <p>Тяжёлые военные условия, трудности только «оттеняли величие творческого подвига тех, кто служил искусству в эти сложные во всех отношениях годы».</p> <p>Широко известно, что «когда говорят пушки, музы молчат». Но история Алтая времён Великой Отечественной войны опровергает это крылатое выражение.</p> <p>В условиях военного времени особое</p>	<p>Великой Отечественной войны - одна из основных житниц страны. Край являлся крупным производителем хлеба, мяса, масла, мёда, шерсти и других сельскохозяйственных продуктов. Если об этих сторонах жизни нашего края достаточно написано научной, учебной и популярной литературы, то ещё одна его ипостась до сих пор остаётся забытой и не нашедшей должного отражения в изданиях и научных исследованиях. Речь идёт об Алтае как о культурном центре. В годы войны существовало тесное творческое содружество местных артистов, художников, писателей с коллегами, эвакуированными из крупных городов европейской части СССР, наблюдался небывалый расцвет культурной и художественной жизни».</p> <p>***</p> <p><u>Краткий комментарий</u></p> <p>За годы войны на Алтае было организовало шесть краевых художественных выставок,</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>значение придавалось созданию коллективов, способных работать на призывных пунктах, вокзалах, предприятиях, в госпиталях, в красных уголках, колхозах, прифронтовой полосе и на фронте.</p> <p><i>Учитель (обращает внимание аудитории на слайд № 13 «Тыл - это фронт. Позабудь про покой!»)</i></p> <p>«Оживлению культурной жизни способствовала эвакуация на Алтай ряда культурных учреждений и части творческой элиты из Москвы, Ленинграда, Одессы, Днепропетровска, Киева, Харькова и других городов европейской части страны. Только художников прибыло около 50 человек, объединившихся в Алтайское отделение Союза советских художников, председателем которого являлся уроженец Алтая Иван Ефсеевич Харин (слайды с фото, картинами художника). В Барнауле ему было предоставлено помещение под художественную мастерскую, выделено из краевого бюджета 10 тыс. рублей, необходимое количество бумаги, полотна, фанеры и других материалов из местных фондов».</p> <p><i>Учитель (обращает внимание аудитории на слайды № 14 и 15 «Агитокна Алтайского края»)</i></p> <p>Вместе с другими известными художниками Иван Ефсеевич Харин</p>	<p>на которых участвовали эвакуированные и местные художники. Высокую оценку на выставках получили фактически все произведения живописи и скульптуры.</p> <p>***</p> <p><u>Краткий комментарий</u></p> <p>Культурная жизнь Алтайского края в период Великой Отечественной войны была многогранной. Представителям творческих профессий (и не только художникам, поэтам, но и музыкантам, театральным деятелям, артистам) приходилось работать в тяжёлых условиях.</p> <p>***</p> <p><u>Краткий комментарий</u></p> <p>Годы были тяжёлые, но служба была высокая, воспринималась всеми патриотами как гражданский долг перед Отечеством, своим народом!</p> <p>***</p> <p><u>Краткий комментарий</u></p> <p>Семьдесят лет назад закончилась война, но память о ней, о погибших и выживших всегда будет с нами. Художники разных</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>организовал регулярный выпуск «Агитокон газеты “Алтайской правды”», переименованных позднее в «Агитокна Алтайского края», которые размещались на площади Свободы в Барнауле на щите рядом с картой фронтов Великой Отечественной войны»</p> <p><i>Учитель (обращает внимание аудитории на слайы № 16 «Агитплакаты и политические карикатуры»)</i></p> <p>«Большой популярностью пользовались агитплакаты и политические карикатуры М.Н. Шипулина. Так, его плакат «Кровавый шут» изображал бронированное чудовище, которому ломают хребет снаряды трёх стран: СССР, США и Великобритании. Плакат вызывал у зрителя чувство уверенности в том, что совместными усилиями объединившихся наций можно сломать любую броню. Плакат «В яму», изображавший германского кайзера периода Первой мировой войны и Гитлера, угодивших на свалку, сопровождался текстом:</p> <p>«Близок конец. Обрывается нить Их людоедской истории, Кайзеру вместе с ефрейтором гнить В мусорной яме истории»</p> <p><i>Учитель (обращает внимание аудитории на слайд № 17 «Плакаты,</i></p>	<p>поколений будут братья за кисть, карандаш и резец, чтобы поведать нынешнему зрителю свои самые сокровенные мысли о Войне и Мире.</p> <p>***</p> <p>Ты пал на землю лейтенантом Навечно в первый год войны. Я годом позже стал курсантом, Не чувствовал перед тобой вины. Война меня не пощадила – В сорок втором я принял бой, Но мысль тогда не приходила, Что мы не встретимся с тобой. В шеренгах мирного народа Тебя, мой друг, всё нет и нет... И каждый раз в начале года Я за тебя держу ответ. (В.С. Галкин)</p> <p>***</p> <p>Весна победная гудела, Кружился в танце жёлтый шмель. Ты на глазах моих надела Свою зелёную шинель. Твой силуэт на ясном небе Красиво выписан и строг. Чуть-чуть досадно: в мирном хлебе Не видно стройных</p>	
--	--	--	--	--	--



			<p>Непосредственное участие в выпуске агитокон, агитплакатов и других пропагандистских изданий принимали прибывшие в Алтайский край эвакуированные поэты и писатели (В. Шершеневич, Н. Оттен, О. Москвичёва, Б. Зорич и другие). Они регулярно публиковали свои произведения на страницах «Алтайской правды», писали отзывы о постановках в театрах, проводили литературные вечера, знаменитые в военные годы литературные понедельники.</p> <p><u>Учитель.</u></p> <p>Ребята! Однако мы здесь с вами поставим многоточие ... Многое остаётся для нас неизведанным, и поэтому многое у нас с вами впереди: читать, исследовать, экспериментировать – словом, творчески подходить к любому делу. Кто знает: может быть, историей культурного наследия в период ВОВ на Алтае вы, ребята, заинтересуетесь и в будущем кто-то из вас многое поведует всему миру!</p> <p><i>(Звучит метроном)</i></p> <p><u>Учител (обращает внимание аудитории на слайды № 19, 20, 21, 22, 23, 24 «Чтобы не было войны ... »)</u></p> <p>С 08 мая по 14 июня 2015 года в выставочном зале Союза художников г. Барнаула работала выставка «Краски мая», на которой было представлено</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>несколько картин народного художника РФ, ветерана Великой Отечественной войны Михаила Яковлевича Будкеева: портрет отца, участника двух мировых войн, бульвар Сталинграда с легендарным Т-34 и триптих (три произведения, объединённые общей темой) «Шестьдесят девятая весна Великой Победы».</p> <p>«9 Мая – один из главных праздников в личном календаре ветерана. Каждый год вместе с другими фронтовиками он приходит на праздничный парад и вновь переживает чувство облегчения, радости, что пусть и дорогой ценой, но фашизм удалось победить. Семидесятая годовщина Победы для Михаила Яковлевича омрачена страшными вестями с Украины.</p> <p>– Я бы хотел, чтобы не было войны, – вздыхает ветеран».</p> <p>Ветеран Великой Отечественной войны и труда, участник обороны Москвы и Северного Кавказа Валентин Семёнович Галкин написал стихотворения на тему войны и мира. <i>(Чтец)</i>.</p> <p>Ветеран прокомментировал одно из своих стихотворений. «Все знают, что белая берёза – символ нашей Родины. Поэтому одно из стихотворений я посвятил победному маю и назвал «Пограничные берёзы», - рассказал он. В этом стихотворении он сравнивает</p>		
--	--	--	--	--	--

			молодое деревце с воином, который стоит на своём посту, хранит мир. <i>(Чтец).</i>		
3.	<p>Заключительная часть. Рефлексия.</p> <p>Цель: формирование и развитие компетенций, определение перспективных задач для проектной деятельности.</p> <p>Этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мастерская добрых работ «Агитокно «Чтобы не было войны»» с музыкальным сопровождением – 20 минут;</li> <li>Рефлексия – 3 минуты</li> </ul>	<p>Аудиоаппаратура (1)</p> <p>Видеокамера (2)</p> <p>Компьютер (3)</p> <p>Ноутбук (4)</p> <p>Планшеты (5)</p> <p>Проектор (6)</p> <p>Смартфоны (7)</p> <p>Экран (8)</p>	<p><i>Учитель <u>обращает внимание аудитории на слайд №25«Добро пожаловать в Мастерскую Добрых Работ (МДР)!»</u></i></p> <p>«Чтобы не было войны»... Ребята! Пусть эта фраза станет девизом для вашего творческого дела! Надеюсь, каждый из вас сегодня в рисунках, в агитплакатах, в любой другой самостоятельной работе (стихи, изложения, сочинения, рассказ, аппликации, раскраски, споёт песню и т.д.) сможет проявить свои способности, и наше мероприятие станет отправной точкой в вашей творческой деятельности, в чём бы это не проявилось: в живописи, в поэзии, в музыке. На Алтае много талантливых людей – станьте одними из них! Мы будем гордиться! Как гордимся своей историей, культурой!»</p> <p>Итак, мы открываем дверь в Мастерскую добрых работ для всех творчески мыслящих ребят! Пусть это станет началом работы над творческим проектом в цикле историко-краеведческой панорамы «В Сибири не было войны, но мы огнём её задела...» Пусть это будет началом <u>вашего</u> Таланта с большой буквы!</p> <p><i>(Учитель предлагает участникам</i></p>	<p>Выступления детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение стихов о войне и мире;</li> <li>- оформление плаката «Агитокно «Чтобы не было войны»;</li> </ul> <p><u>Принятие перспективных предложений участия в цикле мероприятий историко-краеведческой панорамы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отправить SNS-сообщения близким людям, своим товарищам с пожеланиями Мира, Здоровья, Добра, Счастья, Взаимопонимания, Согласия, Любви и т.д.;</li> <li>- позвонить по мобильному телефону, смартфону, подарить своё хорошее настроение за время общения;</li> <li>- использовать ресурсы Интернета, отправляя друзьям электронные письма, открытки с планшетов, других современных телекоммуникационных устройств;</li> <li>- вести фото-, видеосъёмку для выполнения различных коллажей, дружеских</li> </ul>	23 минуты



		<p><i>мероприятия на плакате «Агитокно «Чтобы не было войны...»» написать свои пожелания Миру, приглашает к открытию выставочно-просветительского проекта «Историко-краеведческая панорама». На мероприятии оформлен соответствующий стенд).</i></p> <p style="text-align: center;">Спасибо всем!</p> <p style="text-align: center;"><i>(Звучит музыкальная фонограмма песни «Пусть будет мир прекрасен!»)</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Рефлексия</u></p> <p>Цель: анализ основных компонентов творческой деятельности по критериям:</p> <p>1) физический (успели – не успели выполнить задания в запланированном объеме на данном мероприятии);</p> <p>2) сенсорный (самочувствие в ходе мероприятия; комфортно – дискомфортно; настроение и эмоциональное состояние: принимаю или не принимаю мероприятие);</p> <p>3) интеллектуальный (что понял, что осознал – что не понял; трудности в содержании материала);</p> <p>4) духовный (самооценка: стал лучше – хуже; созидал или разрушал себя, других людей).</p> <p style="text-align: center;"><u>«Рефлексивный экран»</u> <u>с элементами ИКТ для самоанализа деятельности учителя</u></p> <p>Необходимо заполнить таблицу из трёх граф:</p> <p>«П» - «плюсы» в работе (что вызывало</p>	<p><i>шаржей и т.д.;</i></p> <p><i>- делать монтаж своих работ в компьютерной программе:</i></p> <p><i>- принимать участие в разработке творческих проектах, продолжать поисково-исследовательскую деятельность в направлении историко-краеведческой панорамы «В Сибири не было войны, но мы огнём её задеты, и наши подвиги видны на светлом знамени Победы!»</i></p> <p>Самоконтроль и самооценка.</p> <p>Осуществление обратной связи взаимодействия участников на мероприятии.</p> <p>Определение перспектив в проектной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><u>«Рефлексивный экран»</u> <u>с элементами ИКТ для детей</u></p> <p>Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ сегодня я узнал (а) ..</li> <li>➤ было интересно узнать ...</li> <li>➤ было трудно выполнить ...</li> <li>➤ теперь я могу (действия) ...</li> </ul>	
--	--	---	---	--

			положительные эмоции); «М» - «минусы» в работе (что вызывало отрицательные эмоции); «И» - (что вызывало интерес к форме, содержанию мероприятия; какие вопросы и ответы вызывали восторг, удивление, эмпатию и т.д.).		
--	--	--	---	--	--

### III. Заключение

Инновационные подходы к применению современных информационно-коммуникационных технологий в условиях перехода на федеральный государственный образовательный стандарт общего образования осуществляются с целью не только обеспечения условий для достижения результатов познавательной деятельности школьников, но и для развития личностных качеств подрастающего поколения. Использование педагогами вариативных форм работы с детьми активизирует интерес к процессам воспитания и обучения.

С одной стороны, ребята узнают много нового для себя, а с другой стороны, - педагог нацеливает их на перспективную творческую деятельность, связанную с поиском, исследованием мало изученного научного (документального) материала из истории Отечества, малой Родины – Алтайский край. При этом самостоятельная многосторонняя деятельность школьников имеет не только учебное, но и личностное, - в целом, общественное значение. По сути своей, деятельностная работа организуется самим ребёнком в силу его внутренних познавательных мотивов.

При проектировании мероприятий из цикла «В Сибири не было войны, но мы огнём её задемы, и наши подвиги видны на светлом знамени Победы!» организатору важно определить и учесть целевые основы в своей работе:

- ✓ воспитательный компонент (воспитание социально активной личности ребёнка, культуры речевого общения, умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов);

- ✓ развивающий компонент (формирование и развитие мотивации к самостоятельной творческой деятельности школьника, его устойчивого интереса к историческому и культурному наследию России, родного края);

- ✓ образовательный компонент (приобщение к кругу предметных дисциплин, повышение уровня ИКТ-компетенций, расширение эрудиции, развитие интеллектуальных способностей в условиях активизации

использования современными школьниками сети Интернет, электронных устройств, цифрового оборудования, дистанционных технологий);

✓ практический компонент (формирование универсальных учебных действий в динамике ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития личности ребёнка в образовательно-воспитательной среде).

В план-конспекте мероприятия рассматриваются варианты различных дидактических заданий, которые педагогу на его усмотрение можно выбирать, систематизировать по определённым признакам, например: интерес ребят к теме, содержанию, формам мероприятия; учёт индивидуальных возрастных и психологических особенностей; уровень подготовленности детей (успели или не успели выполнить предварительные задания, сделали в той или другой степени качества), а также необходимо структурировать информацию по направлению самостоятельной творческой деятельности школьников в области информационных ресурсов.

В Приложении к методической разработке даны фото- и видеоматериалы, сопровождающиеся компьютерной презентацией для внеклассного мероприятия (агитационное окно). В варианте его формы и названия заключена смысловая позиция современной личности, гражданина и патриота своей страны, по отношению к мировому сообществу: «Чтобы не было войны...».

#### **IV. Список использованных источников**

##### **1. Перечень нормативно-правовых документов**

Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

Постановление Администрации Алтайского края от 13.11.2012 № 617 «Об утверждении стратегии действий в интересах детей в Алтайском крае на 2012 – 2017 годы»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014, рег. № 33660);

Проект государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2014 – 2020 годы»;

Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012-2017 годы»;

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

##### **2. Список литературы**

Бессмертный полк 9 мая. Народный марш памяти. Алтайский край.– Барнаул: ИД Алтапресс, 2014 – 255 с.;

Галкина, И.К. Искусство периода Великой Отечественной войны//Искусство Алтая. – Барнаул, 1989. – 78 с.;

Лихацкая Л.И. Когда грохотали пушки, его муза не молчала: О худож. И.Е. Харине./Лихацкая Л., Глебов В. //Алтайская правда. – 1995. – 8 апреля;

Муравлёв А.С. Неизвестный Алтай. Лихолетье войны. - Барнаул: ОАО «ИПП «Алтай», 2010. –264 с.;

Особенности развития универсальных учебных действий школьников в процессе организации самостоятельной работы на основной ступени школы: учебно-методический комплект/ сост. Н.В. Козлова. – Барнаул: АК ИПКРО, 2013. – 80 с.

Очерки культуры Барнаула в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. – Барнаул: Азбука, 2005. – 218 с.;

Федотов, А.В. 100 лет со дня рождения художника И.Е. Харина (1909 – 1995)/ А.В. Федотов //Барнаульский хронограф, 2009: календарь знаменательных и памятных дат. – Барнаул, 2008. – 44 с.

### **3. Интернет-ресурсы**

Артёмова, А. На нашей войне музы не молчат! / газета Алтайского государственного университета «За науку!» № 21 (1320) от 20 июня 2013 года. - Internet: <http://zn.asu.ru>;

Болатова Л. «ВБ»: Михаил Будкеев: «Там некогда было бояться». - <http://info-vb.ru>;

Личность в общении. Взаимодействие с окружающими людьми <http://www.vashpsixolog.ru>;

Лужецкий Г. Стихотворение «В Сибири не было войны». - <http://irbis.akunb.altlib.ru>;

Боевой путь сибирских дивизий в Великой Отечественной войне, 1941-1945 гг. : [дайджест] / Муниципальная информационная библиотечная система, МБ "Сибирская", Центр краеведческой информации ; сост. З. Б. Нагаева. - Томск, 2003. - 36 с. - <http://www.library.tomsk.ru>;

Личность в общении. Взаимодействие с окружающими людьми <http://www.vashpsixolog.ru>

## У. Приложения

### Приложение № 1

Мультимедийная презентация «Историко-краеведческая панорама».

### Приложение № 2

Видеоролик «Бессмертный полк в Барнауле»

### Приложение № 3

Стихи детей о войне и мире (из ресурсов Интернета).

#### ЗА РОДИНУ!

Было утро прозрачно и тихо,  
И, казалось, всегда так будет,  
Но гроза в тишине притаилась,  
И забыли о счастье люди.  
Голос диктора твёрдо и страшно  
Объявил о начале битвы,  
Знали мы – наше дело правое,  
И звучали слова, как молитвы:  
«На родную русскую землю  
Мы не пустим злейшего врага,  
Грудью встанем, умрём до последнего  
За всё, что так сердцу дорого:  
За глаза дорогие любимых,  
За детей, оставшихся дома,  
За кривую старую иву,  
За просёлочную дорогу...  
За зеркальную озера ясность,  
За вечернюю грусть баяна,  
За цветную небесную радугу,  
И за лес травяного бурьяна».  
Сердце гневом-свинцом нальётся.  
И услышим мы шум победы!  
Испокон на Руси ведётся –  
Пережить все страдания и беды.

Щедров Витя, 3А кл.

## ВОЙНА 45-ГО ГОДА

Была великая война –  
Для людей страшна она.  
Четыре долгих года  
Приносили много горя.  
Разрушены были дома,  
Поля дотла сожжены,  
Стонала родная земля –  
От Урала до самой Москвы.

Война всегда смотрит глазами  
Голодных, осиротевших детей,  
Заживо сгоревших в танках,  
Не вернувшихся с минных полей.  
Они не зря умирали –  
Они знали – миру быть!  
Собирая последние силы:  
Фашизму – не быть!

Встала мощная сила,  
Погнала врагов назад,  
Отвоёвывая каждый город,  
Проспект, улицу, сад.  
Всё меньше и меньше героев  
В мае придут на парад.  
Они постарались, чтоб дети не знали,  
Как рвётся военный снаряд.

Какое всё-таки счастье,  
Когда мир – властелин на земле,  
Когда светит солнце в небе,  
Не плачут по погибшим нигде!

Игнатьева Ия, 7В

\*\*\*

День мира мы отметим в этот вечер!  
Пусть будет нынче мир на всей земле!  
Пускай на всей огромнейшей планете  
Все дружно скажут разом «НЕТ войне!»

\*\*\*

Пусть руку дружбы жмут враги друг другу!  
Пусть мирятся все те, кто в ссоре был!  
Да будет мир сейчас по всей округе!  
Чтоб о войне сегодня всяк забыл!

\*\*\*



Давайте дружно жить и не ругаться!  
Давайте в мире и согласье жить!  
Давайте веселиться, улыбаться!  
Друг с другом крепко-накрепко дружить!

\*\*\*

День мира – светлый и счастливый праздник!  
День мира – повод «НЕТ» сказать войне!  
Пусть прекратятся войны, безобразья  
И станет мир теперь добрей вдвойне!

\*\*\*

Желаю жить всегда под мирным небом!  
Дружить со всеми на земле людьми!  
Делиться настроением и хлебом!  
И быть в душе наивными детьми!

\*\*\*

Я всех с Днём мира искренне поздравлю!  
Пусть будет мир и в доме и в семье...  
Я мира в сердце навсегда желаю!  
Да будет мир на всей большой земле!

\*\*\*

Да будет мир! Да будет доброта!  
Да будет свет в душе твоём и сердце!  
Пусть окружает только красота  
И счастье отворит навечно дверцу!

\*\*\*

С Днем мира поздравляю я тебя!  
Пусть будет мир отныне на планете...  
Желаю лишь добра тебе любя!  
Живи добрее только в мире этом!  
Не допусти ни зависти, ни зла!  
Не делай худо тем, кто окружает...  
Пусть будет больше ласки и тепла!  
Пусть каждый ценит, чтит и уважает!

\*\*\*

Чтобы не было войны,  
Мы к согласию должны  
Дружно все стремиться  
И всегда мириться.

\*\*\*

Звонит часто телефон,  
Не смолкает домофон  
Всем желаем в этот день  
Мира, счастья и гостей.

\*\*\*

«Чтобы счастливо жилось!» -  
Нам твердят со стороны,  
Только мы всем говорим:  
«Чтобы не было войны».

\*\*\*

Мы за то, чтоб солнце в небе ласково светило,  
Чтобы в каждом доме радость и добро царило,  
Чтоб все беды и ненастья были разрешимы,  
К обстоятельствам друг друга были бы терпимы.

\*\*\*

Я хочу, чтоб все смеялись,  
Чтоб мечты всегда сбывались,  
Чтобы детям снились радостные сны,  
Чтобы утро добрым было,  
Чтобы мама не грустила,  
Чтобы в мире больше не было войны.

\*\*\*

Я рисую слово «Мир» -  
Над землёю солнце светит,  
На траве играют дети,  
Речка синяя, а вот -  
Пароход по ней плывёт.  
Вот дома - до неба прямо!  
Вот цветы, а это - мама,  
Рядом с ней сестра моя.  
Слово «мир» рисую я.

\*\*\*

Пусть все мирно живут на планете,  
Пусть дети не знают войны,  
Пусть яркое солнышко светит!  
Мы дружной семьёй быть должны!

\*\*\*

Мир и дружба всем нужны,  
Мир важней всего на свете,  
На земле, где нет войны,  
Ночью спят спокойно дети.

Фоторепортаж с мероприятия «Агитокно «Чтобы не было войны...»







«Рефлексивный экран» с элементами ИКТ для детей

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана:

- сегодня я узнал (а) ...
- было интересно узнать ...
- было трудно выполнить ...
- теперь я могу (действия) ...

*Таблица 4*

«Рефлексивный экран» с элементами ИКТ  
для самоанализа деятельности учителя

Необходимо заполнить таблицу из трёх граф:

<i><b>П</b></i>	<i><b>М</b></i>	<i><b>И</b></i>
«П» - «плюсы» в работе (положительные эмоции; что получилось?)	«М» - «минусы» в работе (отрицательные эмоции; что не получилось; что необходимо изменить)	«И» - (интерес к форме, содержанию мероприятия: какие вопросы и ответы вызывали восторг, удивление, эмпатию и т.д.; достигнута ли цель мероприятия; отметить перспективу совместной работы с детьми в проектно-исследовательской деятельности).