

Главное управление образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краевой центр информационно-технической работы»

РАССМОТРЕНО
на Методическом совете,
протокол от

УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ
КГБУ ДО «Краевой центр инфор -
мационно-технической работы»
№ _____
Директор _____ А.Д. Садовой



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Город мастеров»
2017-2018 учебного года
художественной направленности
творческого объединения «Радуга идей»
(срок реализации программы от 1 года – 3 лет, возраст детей – 7-15 лет)

Автор-составитель:
Гранкина Людмила Егоровна,
педагог дополнительного образования

Барнаул
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство является почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 и соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Данная программа направлена на развитие у детей образовательных компетентностей и навыков ручного труда, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники декоративно-прикладного искусства, но и побудить их на выполнение творческой работы.

Актуальность программы:

Программа носит практико-ориентированный характер и способствует овладению обучающимися основными видами и способами работы с природным материалом, бисером, пластилином, соленым тестом, лентами, бумагой. Ручная работа – это средство от скуки, лени и асоциального поведения. Рукоделие может стать профессией или хобби на всю жизнь. Началом этого выбора могут служить занятия в детском творческом объединении, которое является школой эстетического воспитания и формирования художественного вкуса.

Обучение по программе создаёт благоприятные условия для профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, развития творческих способностей.

Отличительная особенность программы

заключается в том, что в содержании программы происходит интеграция разных видов искусств: изобразительного, декоративно-прикладного и дизайнерского, что положительно влияет на мотивацию обучающихся, внедрение нетрадиционных форм занятий, процесс обучения в целом и эффективно влияет на конечный продукт.

Процесс обучения строится таким образом, что каждый ребенок имеет свой маршрут развития, который позволяет педагогу обеспечить ситуацию успеха для ребенка, которая положительно сказывается на усвоении всей программы.

В отличие от типовой программы, предлагаемая программа более гибкая, варьируемая к индивидуальному обучению детей, позволяет выстраивать образовательный процесс с полным учетом особенностей их развития.

Главной педагогической идеей программы является включение обучающихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности обучающихся в образовательном процессе.

Программа ориентирована на детей школьного возраста от 7 до 15 лет. При разработке Программы учитывались возрастные особенности детей.

Возраст с 7 до 15 лет определяется как школьный возраст. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Как правило, дети этого возраста отличаются бодростью, жизнерадостностью. Восприятие на этом уровне развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка - значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

Программа рассчитана на три года обучения и более. Объем реализации программы 504 академических часов:

стартовый уровень - 1 год обучения – 144 часа;

базовый уровень - 2 год – 144 часа;

продвинутый уровень - 3 год-216 часов;

Стартовый уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению техниками рукоделия.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник рукоделия: работу с природным материалом, работу с бисером, с лентами, работу по изготовлению оригинальных открыток своими руками (кардмейкинг), работу с нитками при помощи крючка, спиц (вязание); умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Продвинутый уровень предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов обеспечивающих доступ к сложным и специфическим знаниям и навыкам. Продвинутый уровень предполагает

сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов обеспечивающих доступ к сложным и специфическим знаниям и навыкам. Материал программы структурирован по типу логарифмической спирали. При таком способе структурирования материала открываются возможности для развития особо одаренных детей.

На третьем году обучения и последующих ребенок выбирает одно или несколько изученных направлений и работает по индивидуальному образовательному маршруту (приложение 1).

Формы занятий: традиционные, нетрадиционные, соревнования, выставки, конкурсы, экскурсии и т.д. При проведении занятий используются игровая и проектный методы, разработки по проведению учебных игр, викторин.

Обучение по программе очное. Основной организационной формой в ходе реализации является занятие. Эта форма обеспечивает четкость и непрерывность процесса обучения. Знание педагогом индивидуальных особенностей воспитанников позволяет эффективно использовать влияние коллектива на учебную деятельность каждого учащегося. Неоспоримым преимуществом занятия является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

1 год обучения – два академических часа (1 час-45 мин.), 2 раза в неделю.

2 год обучения - два академических часа (1 час-45 мин.), 2 раза в неделю.

3 год обучения – два академических часа, 2 раза в неделю.

Наполняемость групп 1 года обучения –10 чел., 2 года обучения –8-10 чел., 3 года – 6-7 чел. Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями 10 мин.

Настоящая редакция программы отвечает требованиям концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ, является разноразноуровневость. Технология разноразноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Поэтому новый вариант программы предусматривает, три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый.

Технология разноразноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде

всего, учебные. Создавать наилучшие условия, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого обучающегося с учетом его склонностей и способностей, приобретение им собственного практического опыта. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Название уровня	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Способ выполнения деятельности	репродуктивный	продуктивный	творческий метод
Исполнения деятельности	с подсказкой, по образцу, опорной схеме	по памяти, по аналогии	исследовательский

Включается комплект практических заданий с разной степенью сложности:

- стартовый уровень: выполнить по образцу (по алгоритму);
 - базовый уровень: выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое и композиционное решение;

- продвинутый уровень: выполнить по новой (придуманной самостоятельно) схеме изделие, которое еще не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы). Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

Цель: содействие развитию творческой личности ребенка, его самореализации и приобщения к народному творчеству посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов (природный материал, бисер, пластилин, соленое тесто, ленты, бумага и др.);
- сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих и личностных качеств обучающихся;

- способствовать развитию мелкой моторики, вниманию, фантазии посредством ручного труда;
- способствовать развитию смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству дизайнера.

Воспитывающие:

- способствовать формированию у обучающихся личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса, бытовой самостоятельности;
- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа опирается на следующие **педагогические принципы:**

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;

интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Организационные условия реализации программы.

Таблица 1

Режим организации занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1-й год	2 академических часа	2 раза	4	144
2-й год	2 академических часа	2 раза	4	144
3-й год	2 академических часа	2 раза	4	144

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Групповая форма (ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы).
- Фронтальная (предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе).
- Индивидуальная (предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори»). Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Учебный план (стартовый уровень)

/п	Название темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации
1	Введение в программу	1	1	2	
2	Работа с природным материалом	6	18	24	творческая выставка
3	Бисер	9	29	38	конкурс
4	Кардмейкинг	4	20	24	конкурс
5	Бисер	4	30	34	выставка
6	Соленое тесто	3	15	18	выставка
7	Промежуточная аттестация		4	4	аукцион знаний
	Итого	27	117	144	

Содержание программы стартовый уровень)

1. Введение в программу.

Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая работа. Работа с инструментами.

2. Работа с природным материалом.

Волшебный мир природы. Работа с природным материалом.

Теория. Знакомство с разными видами природного материала. Беседа «Сбор и хранение природных материалов». Материалы: листья, цветы, ветки, кора, шишки, желуди, ракушки, скорлупа, семена и другие виды природного

материала. Приспособления: клей, нитки, шипы, проволока. Знакомство с понятиями: аппликация, конструирование, дизайнерский проект.

Особенности при работе с природным материалом.

Теория. Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Объёмное засушивание. Растительный мир водоёмов, полей и лугов. Декоративные растения леса, сада, поля, водоёмов, лугов. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по цветовой гамме. Техника составления композиций, панно, орнамента. Формы букетов и композиций. Вспомогательные средства. Правильное хранение природного материала.

Аппликации из природного материала.

Теория. Виды аппликаций. Основные приёмы изготовления аппликаций из семян, засушенных листьев, цветов. Создание эскизов, орнаментальных форм. Приёмы изготовления основы для работ.

Изготовление картины с использованием крупы.

Теория. Ознакомление с понятием композиция, сюжетная композиция, пропорция. Выбор эскиза или рисунка, подготовка природного материала.

Практическая работа. Сбор природного материала. Сушка собранного материала. Самоделки из разных материалов. Изготовление поделок из шишек. Порядок среза макушек, крепление к шишке сучков и веточек. Подготовка материала к работе. Правильное хранение природного материала. Засушивание растений. Самоделки из разных материалов.

Создание гирлянд, подвесок из листьев и шишек, желудей. Аппликации из листьев на конкурс «Золотой лист». Аппликации из листьев «Листопад». Изготовление орнамента из засушенных листьев. Изготовление пейзажей из листьев. Перевод рисунка, приемы нанесения аппликации.

Критерии оценки: аккуратность.

Самостоятельная творческая работа.

Практическая работа. Разработка изделий.

Алгоритм:

- идея - эскиз;
- выбор модели;
- подбор цвета и форм (длина, рисунок, материал);
- изготовление модели;
- представление модели.

Творческая работа: «Лесное царство».

Планирование работы. Отбор материала и способов декорирования для поделки.

Практическая работа. Закрепление навыков работы с шаблонами, бумагой, картоном, клеем. Совместное определение последовательности действий для создания поделки, материалов и способов. Использование аппликации и различных материалов в декоре поделок.

Практическая работа. Разработка изделий.

Алгоритм:

- идея - эскиз;
- выбор модели;
- подбор цвета и форм (длина, рисунок, материал);
- изготовление модели;
- представление модели.

3. Бисер.

Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Материалы и инструменты. Эвристическая беседа. «Сказание о стране бисероплетения».

Цветоведение и композиция.

Теория: Сочетаемость цвета. Холодные и теплые цвета. Знакомство со схемой и условными обозначениями на схеме.

Цветы из бисера. Цвет и его значение в цветке. Правила подбора цветов для букета.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное плетение. Цвет и его значение в цветке. Зарисовка схем.

Плетение цветов из бисера методом параллельного плетения.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Зарисовка схем. Техника безопасности.

Практическая работа: работа с леской и проволокой.

Критерии оценки: аккуратность, соответствие изделия схеме.

Зарисовка схемы в тетрадь и объяснение работы по схеме. Правила техники безопасности.

Критерии оценки: аккуратность, соответствие изделия схеме.

Плетение цветов методом параллельного плетения.

Критерии оценки: аккуратность, работа по образцу/по собственному замыслу.

Плетение листьев и цветов. Отработка приёмов плетения, изготовление цветов из бисера по схеме (ромашка, роза, ландыш).

Критерии оценки: аккуратность и соответствие схеме.

Творческая работа. Составление букета.

Теория: правила оформления букета.

Практическая работа. Декорирование, оформление букета.

Реализуются проекты для участия на выставках и конкурсах различных уровней. Цель проекта: повышение личной уверенности каждого ребенка проектной деятельности, его самореализации.

Практическая работа. Разработка изделий.

Алгоритм проекта:

- идея - эскиз;
- выбор модели;
- подбор цвета и форм (длина, рисунок, материал);
- представление модели.

4. Кардмейкинг.

Вводное занятие. Кардмейкинг (изготовление открыток своими руками)

Теория. История создания открыток. Знакомство с техникой кардмейкинга. Рассматривание открыток воспитанников и педагога. Знакомство с материалами и инструментами, для использования работы в данном виде техники.

Кардмейкинг. Основные приемы работы в кардмейкинге.

Теория. Основные приемы работы в кардмейкинге. Стили и техники: винтаж, европейский, американский, смешанный, свободный.

Практическая работа. Изготовление открыток в данном виде техники.

Техника безопасности. Материалы и инструменты. Проектирование открытки: выбор стиля, темы, подбор инструментов и материалов, эскиз будущего продукта. Изготовление открыток.

Самостоятельная творческая работа. Сам себе дизайнер.

Теория: как изготовить открытку (приемы изготовления)

Практическая работа. Сочиняем и творим! Разметка открытки. Составление композиции. Проектирование открытки: выбор стиля, подбор инструментов и материалов, эскиз будущего продукта. Изготовление открыток и сувениров к празднику.

Критерии оценки. Оригинальность. Аккуратность.

5. Бисер.

Аксессуары из бисера.

Теория. Из истории бисерных украшений.

Объемное плетение.

Теория: особенности объемного плетения.

Практическая работа. Приемы простого плетения украшений из бисера. Плетение последовательное и параллельное. Однорядная цепочка.

Критерии оценки: аккуратность, оригинальность. Изготовление объемных украшений из бисера. Жгут.

Критерии оценки: аккуратность.

Творческая работа. Изготовление комплекта украшений.

Критерии оценки: аккуратность.

Алгоритм проекта:

- идея - эскиз;
- выбор модели;
- подбор цвета и форм (длина, рисунок, материал);
- представление модели.

6. Соленое тесто.

Вводное занятие.

Тестопластика.

Теория. История развития тестопластики. Техника безопасности. Технология изготовления соленого теста. Материалы и инструменты.

Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из

соленого теста. Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании.

Изготовление сувениров из соленого теста.

Теория. Рецепт приготовления соленого теста. Инструменты и приспособления. Сушка готового изделия. Подкрашивание теста. Роспись готового изделия. Техника безопасности при работе соленым тестом.

Практическая работа. Работа с шаблонами. Изготовление рамки. Изготовление сувениров: «Черепашки», «Левушка», «Виноград».

Критерии оценки. Аккуратность. Оригинальное оформление.

Самостоятельная творческая работа.

Реализуются проекты для участия на выставках и конкурсах различных уровней. Цель проекта: повышение личной уверенности каждого ребенка проектной деятельностью, его самореализации.

Практическая работа.

Разработка изделий.

Алгоритм проекта:

- идея;
- эскиз;
- выбор модели;
- подбор цвета и форм (длина, рисунок, материал);
- представление модели.

7. Итоговая и промежуточная аттестация.

Организация выставки работ обучающихся.

Практическая работа. Проверка знаний, умений, навыков обучающихся.

Календарный учебный график на 2017 -2018 учебный год

«Город мастеров» стартовый уровень

сентябрь'17					октябрь'17					ноябрь'17				декабрь'17				январь'18				февраль'18				март'18				апрель'18								
1-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29				
			4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4
										май'18				июнь'18				июль'18				август'18																
										30-6	7-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-31											
										4	4	4	4	4																								

Первый день занятий учебного года – 15.09.2017

Последний день занятий учебного года – 31.05.2018

- образовательный процесс

- входящая диагностика

- праздничные дни

- итоговая аттестация

- промежуточная аттестация

- каникулы

Учебный план (базовый уровень)

№п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Введение в программу	1	1	2	
2	Работа с природным материалом	5	19	24	выставка работ
3	Бисер	3	13	16	конкурс
4	Работа с лентами и нитками	4	12	16	выставка работ
5	Бисер	2	14	16	конкурс
6	Кардмейкинг	5	19	24	конкурс
7	Бисер. Вышивка	2	6	8	выставка работ
8	Вязание	4	24	28	конкурс
9	Бисер. Аксессуары из бисера	2	10	12	конкурс
10	Промежуточная аттестация		4	4	аукцион знаний
	Итого	26	118	144	

Содержание программы (базовый уровень)

1. Введение в программу.

Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая работа. Работа с инструментами.

2. Работа с природным материалом.

Волшебный мир природы. Работа с природным материалом.

Теория. Знакомство с разными видами природного материала. Беседа «Сбор и хранение природных материалов». Материалы: листья, цветы, ветки, кора, шишки, желуди, ракушки, скорлупа, семена и другие виды природного материала. Приспособления: клей, нитки, шипы, проволока. Знакомство с понятиями: аппликация, конструирование, дизайнерский проект.

Особенности при работе с природным материалом.

Теория. Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Объёмное засушивание. Растительный мир водоёмов, полей и лугов. Декоративные растения леса, сада, поля, водоёмов, лугов. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по цветовой гамме. Техника составления композиций, панно, орнамента. Формы букетов и композиций. Вспомогательные средства. Правильное хранение природного материала.

Аппликации из природного материала.

Теория. Виды аппликаций. Основные приёмы изготовления аппликаций из семян, засушенных листьев, цветов. Создание эскизов, орнаментальных форм. Приёмы изготовления основы для работ.

Изготовление картины с использованием крупы.

Теория. Ознакомление с понятием композиция, сюжетная композиция, пропорция. Выбор эскиза или рисунка, подготовка природного материала.

Практическая работа. Сбор природного материала. Сушка собранного материала. Самоделки из разных материалов. Изготовление поделок из шишек. Порядок среза макушек, крепление к шишке сучков и веточек. Подготовка материала к работе. Правильное хранение природного материала. Засушивание растений. Самоделки из разных материалов.

Создание гирлянд, подвесок из листьев и шишек, желудей. Аппликации из листьев на конкурс «Золотой лист». Аппликации из листьев «Листопад». Изготовление орнамента из засушенных листьев. Изготовление пейзажей из листьев. Перевод рисунка, приемы нанесения аппликации.

Критерии оценки: аккуратность.

Самостоятельная творческая работа.

Практическая работа. Разработка изделий.

Алгоритм:

- идея - эскиз;
- выбор модели;
- подбор цвета и форм (длина, рисунок, материал);
- изготовление модели;
- представление модели.

Творческая работа: «Лесное царство».

Планирование работы. Отбор материала и способов декорирования для поделки.

Практическая работа. Закрепление навыков работы с шаблонами, бумагой, картоном, клеем. Совместное определение последовательности действий для создания поделки, материалов и способов. Использование аппликации и различных материалов в декоре поделок.

Практическая работа. Разработка изделий.

Алгоритм:

- идея - эскиз;
- выбор модели;
- подбор цвета и форм (длина, рисунок, материал);
- изготовление модели;
- представление модели.

3. Бисер.

Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Материалы и инструменты. Эвристическая беседа. «Сказание о стране бисероплетения».

Цветоведение и композиция.

Теория: Сочетаемость цвета. Холодные и теплые цвета. Знакомство со схемой и условными обозначениями на схеме.

Цветы из бисера. Цвет и его значение в цветке. Правила подбора цветов для букета.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное плетение. Цвет и его значение в цветке. Зарисовка схем.

Плетение цветов из бисера методом параллельного плетения.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Зарисовка схем. Техника безопасности.

Практическая работа: работа с леской и проволокой.

Критерии оценки: аккуратность, соответствие изделия схеме.

Зарисовка схемы в тетрадь и объяснение работы по схеме. Правила техники безопасности.

Критерии оценки: аккуратность, соответствие изделия схеме.

Плетение цветов методом параллельного плетения.

Критерии оценки: аккуратность, работа по образцу/по собственному замыслу.

Плетение листьев и цветов. Отработка приёмов плетения, изготовление цветов из бисера по схеме (ромашка, роза, ландыш).

Критерии оценки: аккуратность и соответствие схеме.

Творческая работа. Составление букета.

Теория: правила оформления букета.

Практическая работа. Декорирование, оформление букета.

Реализуются проекты для участия на выставках и конкурсах различных уровней. Цель проекта: повышение личной уверенности каждого ребенка проектной деятельности, его самореализации.

Практическая работа. Разработка изделий.

Алгоритм проекта:

- идея - эскиз;
- выбор модели;
- подбор цвета и форм (длина, рисунок, материал);
- представление модели.

4. Работа с лентами, нитками.

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Теория. Из истории украшений лентами.

Практическая работа. Изготовление украшений.

Критерии оценки: Аккуратность и точность выполняемых работ. Самоконтроль.

Практическая работа. Изготовление ленточных украшений. (Звездочка, цветок, фенечка).

Критерии оценки: Вариативность выбора изделий. Аккуратность и точность выполняемых работ. Самоконтроль.

5.Бисер.

Знакомство с различными техниками плетения на проволоочной основе. Изготовление фигурок животных на проволоке. Знакомство с техникой трубчатого плетения. Плетение животных из бисера (козлик,собачка).Выполнение творческой работы «Звериное царство».

6. Кардмейкинг.

Вводное занятие. Кардмейкинг (изготовление открыток своими руками)

Теория. История создания открыток. Знакомство с техникой кардмейкинга. Рассматривание открыток воспитанников и педагога. Знакомство с материалами и инструментами, для использования работы в данном виде техники.

Кардмейкинг. Основные приемы работы в кардмейкинге.

Теория. Основные приемы работы в кардмейкинге. Стили и техники: винтаж, европейский, американский, смешанный, свободный.

Практическая работа. Изготовление открыток в данном виде техники.

Техника безопасности. Материалы и инструменты. Проектирование открытки: выбор стиля, темы, подбор инструментов и материалов, эскиз будущего продукта. Изготовление открыток.

Самостоятельная творческая работа. Сам себе дизайнер.

Теория: как изготовить открытку (приемы изготовления)

Практическая работа. Сочиняем и творим! Разметка открытки. Составление композиции. Проектирование открытки: выбор стиля, подбор инструментов и материалов, эскиз будущего продукта. Изготовление открыток и сувениров к празднику.

Критерии оценки. Оригинальность. Аккуратность.

7. Вышивка.

Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности.

Теория. История вышивки бисером и нитками.

Практическая работа. Вышивка по контуру.

Критерии оценки: Аккуратность и точность выполняемых работ. Самоконтроль.

Виды вышивки нитками.

Теория. Крестик, гладь.

Практическая работа. Изготовление картины.

Критерии оценки: Аккуратность и точность выполняемых работ. Самоконтроль.

Практическая работа. Вышивка бисером по свободному контуру. Пяльца - как инструмент для вышивания.

Критерии оценки: Аккуратность и точность

. 8. Вязание.

Вводное занятие.

Теория. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практическая работа: Анкетирование. Беседа.

Критерии оценки: Соблюдение правил техники безопасности.

Вязание крючком. Основные приёмы вязания крючком.

Теория. Воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом.

Практическая работа: Просмотр иллюстративного материала (журналы, Интернет-ресурсы). Набор петель. Самостоятельная творческая работа.

Критерии оценки: Точность и аккуратность.

Вязание спицами. Основные приемы вязания спицами.

Теория. Лицевые петли, изнаночные петли, убавление и добавление петель.

Практическая работа: Просмотр иллюстративных материалов и образцов (журналы, Интернет-ресурсы). Самостоятельная работа.

Критерии оценки: Аккуратность и точность выполняемых работ.

Самоконтроль.

Самостоятельная творческая работа.

Практическая работа: Просмотр иллюстративного материала и образцов. Выбор вида изделия. Подбор пряжи и спиц. Расчёт петель. Зарисовка схем.

Критерии оценки: Аккуратность и точность следования схемам.

Самоконтроль

9. Бисер.

Аксессуары из бисера.

Теория. Из истории бисерных украшений.

Объемное плетение.

Теория: особенности объемного плетения.

Практическая работа. Приемы простого плетения украшений из бисера.

Плетение последовательное и параллельное. Однорядная цепочка.

Критерии оценки: аккуратность, оригинальность. Изготовление объемных украшений из бисера. Жгут.

Критерии оценки:

аккуратность.

Творческая работа. Изготовление комплекта украшений.

Критерии оценки: аккуратность.

Алгоритм проекта:

- идея - эскиз;
- выбор модели;
- подбор цвета и форм (длина, рисунок, материал);
- представление модели.

Календарный учебный график на 2017 -2018 учебный год

«Город мастеров» базовый уровень

сентябрь'17					октябрь'17					ноябрь'17				декабрь'17				январь'18				февраль'18				март'18				апрель'18								
1-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29				
			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
										май'18				июнь'18				июль'18				август'18																
										30-6	7-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-31											
										3	2	4	4	4																								

Первый день занятий учебного года – 15.09.2017

Последний день занятий учебного года – 31.05.2018

- образовательный процесс

- входящая диагностика

- праздничные дни

- итоговая аттестация

- промежуточная аттестация

- каникулы

Учебный план (продвинутый уровень)

№п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Введение в программу	1	1	2	
2	Бисер	6	45	51	творческая выставка
3	Вязание	5	35	40	конкурс
4	Вышивка	5	37	42	выставка
5	Итоговая аттестация	3		3	аукцион знаний
6	Самостоятельная творческая работа		6	6	выставка
	Итого часов	20	124	144	

Содержание программы (продвинутый уровень)

1. Бисер.

Вводная часть. Вводный инструктаж по технике безопасности. Теория. Материалы и инструменты. Ознакомление с планом работы.

Практическая работа: Анкетирование. Повторение пройденного материала.

Критерии оценки: Взаимоконтроль. Соблюдение правил техники безопасности.

Знакомство с различными техниками бисерного плетения.

Теория. Мозаика, французское плетение, объемное и трубчатое плетение.

Практическая работа: Просмотр иллюстраций, работа с цветовым кругом.

Выбор материала для работы. Самостоятельная работа.

Критерии оценки: Аккуратность и чёткость выполненных работ. Творческий подход.

Самостоятельная творческая работа.

Практическая работа: Просмотр образцов и иллюстраций. Зарисовка схем в тетрадь. Самостоятельный подбор материала для работы. Творческий подход. Самостоятельная работа.

Критерии оценки: Аккуратность и точность выполнения работы. Творческий подход цветового решения.

2. Вязание.

Вводное занятие.

Теория. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практическая работа: Анкетирование. Беседа.

Критерии оценки: Соблюдение правил техники безопасности.

Вязание крючком. Основные приёмы вязания крючком.

Теория. Воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом.

Практическая работа: Просмотр иллюстративного материала (журналы, Интернет-ресурсы). Набор петель. Самостоятельная творческая работа.

Критерии оценки: Точность и аккуратность.

Вязание спицами. Основные приемы вязания спицами.

Теория. Лицевые петли, изнаночные петли, убавление и добавление петель.

Практическая работа: Просмотр иллюстративных материалов и образцов (журналы, Интернет-ресурсы). Самостоятельная работа.

Критерии оценки: Аккуратность и точность выполняемых работ.
Самоконтроль.

Самостоятельная творческая работа.

Практическая работа: Просмотр иллюстративного материала и образцов. Выбор вида изделия. Подбор пряжи и спиц. Расчёт петель. Зарисовка схем.

Критерии оценки: Аккуратность и точность следования схемам. Самоконтроль.

3. Вышивка.

Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности.

Теория. История вышивки бисером и нитками.

Практическая работа. Вышивка по контуру.

Критерии оценки: Аккуратность и точность выполняемых работ.
Самоконтроль.

Виды вышивки нитками.

Теория. Крестик, гладь.

Практическая работа. Изготовление картины.

Критерии оценки: Аккуратность и точность выполняемых работ.
Самоконтроль.

Практическая работа. Вышивка бисером по свободному контуру. Пяльца - как инструмент для вышивания.

Критерии оценки: Аккуратность и точность выполняемых работ.
Самоконтроль.

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Теория. Из истории украшений лентами.

Практическая работа. Изготовление украшений.

Критерии оценки: Аккуратность и точность выполняемых работ.
Самоконтроль.

Практическая работа. Изготовление ленточных украшений. (Звездочка, цветок, фенечка).

Критерии оценки: Вариативность выбора изделий. Аккуратность и точность выполняемых работ. Самоконтроль.

7. Самостоятельная творческая работа (на выбор материал и техника изготовления).

Критерии оценки:

- Назначение (применение) изделия.
- Техника исполнения, способ, прием.
- Разработка эскиза изделия и его элементов.
- Выполнение переходных элементов.
- Этапы работы (соединения).
- Цветовое решение.
- Качество выполненной работы.
- Самоанализ выполненной работы.

Практическая работа. Проверка знаний, умений, навыков обучающихся.

Календарный учебный график на 2017 -2018 учебный год

«Город мастеров» продвинутый уровень

сентябрь'17					октябрь'17					ноябрь'17				декабрь'17				январь'18				февраль'18				март'18				апрель'18								
1-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29				
		2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
					май'18				июнь'18				июль'18				август'18																					
					30-6	7-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-31																
					2	2	4	4	2																													

Первый день занятий учебного года – 15.09.2017

Последний день занятий учебного года – 31.05.2018

- образовательный процесс

- входящая диагностика

- праздничные дни

- итоговая аттестация

- промежуточная аттестация

- выпуск

Методическое обеспечение программы

Для решения образовательных задач используются разнообразные методы обучения.

Методы по преимущественному источнику получения знаний: словесные (объяснение, рассказ, беседа, консультация), наглядные (демонстрация, иллюстрация, презентации), практические (упражнения, игры, творческие и проблемные задания, практическая работа).

Методы по характеру мыслительной и познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, программированные, проектные.

На этапе изучения нового материала в основном используются: объяснение, рассказ, показ иллюстраций, демонстрация изделий декоративно-прикладного творчества, видеоматериал.

На этапе закрепления изученного материала: беседа, дискуссия, консультация, упражнение, творческие и проблемные задания, практическая работа, игры.

На этапе проверки результатов: контрольные задания, выставки, конкурсы, коллективные обсуждения, тестирование, анкетирование.

Правильность выбора методов обучения подтверждена практикой обучения и рекомендациями методической литературы.

Занятия проводятся по группам, индивидуально и со всем коллективом. Обучающиеся, пропускающие занятия по болезни и перегруженности в школе, нуждаются в индивидуальных занятиях для устранения пробелов в изучении программы. Кроме того, эти занятия необходимы для подготовки творческих работ на выставки и конкурсы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);
- современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская интегративные занятия).

Таблица 2

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях Центра	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность

		реализовать себя в творчестве
Здоровьесбере-гающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Рефлексивная технология	Выявление хода обучения и его коррекции, оценки полученного результата учебной деятельности, корректировки межличностной коммуникации обучающихся	Способность выражать собственное мнение на основе осмысления информации и практической деятельности, строить умозаключение и выражать свои мысли
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

• Дидактическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Таблица 3

Система контроля, анализа и оценивания образовательных результатов

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль (выявление	Опрос, тестирование, педагогическое

первоначальных представлений)	наблюдение, игровые технологии
Текущий контроль (по итогам прохождения темы)	Опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, конкурсы, анализ творческих работ, викторины
Промежуточный контроль (по итогам обучения за полугодие)	Тестовые задания, конкурсы, тематические игры, выставка, анализ творческих работ
Итоговый контроль (по окончании срока реализации программы)	Тестирование, выставка и презентация творческих работ, защита проектов,

Результативность обучения по программе проводится в виде входного, текущего и итогового контроля, что помогает не только скоординировать последующие темы занятий, но и выявить разноуровневые категории обучающихся.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в виде беседы, конкурса, загадок и др., и наблюдения за выполнением простейшей практической работы. Это позволяет выявить обученность детей и готовность их к занятиям в объединении.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года в виде наблюдения за выполнением практического задания и знанием теоретического материала. Это помогает оценить успешность выбранных форм и методов обучения и при необходимости скорректировать их.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года и позволяет определить качество усвоения обучающимися образовательной программы, реальную результативность учебного процесса. Итоговые занятия проводятся в игровой форме (для оценки предлагаются дидактические игры, упражнения, викторины, тесты и др.).

Оценка развития личностных качеств воспитанника производится по трём уровням:

- **«высокий»:** положительные изменения личностного качества воспитанника в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- **«средний»:** изменения произошли, но воспитанник потенциально был способен к большему;
- **«низкий»:** изменения не замечены.

В конце года обучающиеся получают свидетельство за освоение уровня программы.

Лучшие работы обучающихся демонстрируются на выставках, где дети самостоятельно могут сравнить качество своих работ с работами других обучающихся, воспитывая в себе такие качества как самокритичность, стремление к выполнению работ на более высоком уровне. Итоги реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Город мастеров» проводятся в форме участия в выставках, конкурсах, учебно-исследовательских конференциях.

Планируемые результаты первого года обучения:

Планируемые знания:

- правила безопасности труда при выполнении ручных работ (работа с бисером, природным материалом, соленым тестом, бумагой, ножницами, клеем и т.д.);

- оборудование рабочего стола, материалы и инструменты;
- простые приёмы бисерного плетения;
- основные приемы работы с пластилином, соленым тестом;
- последовательность изготовления изделий из природного материала;
- правила бережного отношения к природе родного края, культуре народа.

Планируемые умения:

- использовать в работе базовые приёмы бисероплетения;
- пользоваться инструментами и материалами;
- сочетать гармонично цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
строить отношения в коллективе сверстников.

Планируемые результаты второго года обучения:

Планируемые знания:

- правила безопасности труда при выполнении ручных работ (работа с бисером, природным материалом, соленым тестом, бумагой, ножницами, клеем и т.д.);

- оборудование рабочего стола, материалы и инструменты;
- основные приёмы бисерного плетения в различных техниках плетения,
- основные приемы работы с пластилином, соленым тестом;
- последовательность изготовления изделий из природного материала;
- правила бережного отношения к природе родного края, культуре народа.

Планируемые умения:

- использовать в работе базовые приёмы бисероплетения;
- пользоваться инструментами и материалами;
- сочетать гармонично цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
строить отношения в коллективе сверстников.

Планируемые результаты третьего года обучения:

Планируемые знания:

- правила безопасности труда;
- основные приёмы и техника изготовления изделий из разных материалов;
- основные приёмы гармоничного сочетания цветов для эстетического оформления изделий;

- знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособлений.

Планируемые умения:

- пользоваться инструментами и материалами;
- составлять декоративные композиции;
- владеть различными приёмами низания и вязания;

- свободно применять различные техники в декоративных изделиях;
- уметь воплощать собственный творческий замысел;
- уметь представлять и защищать свою творческую работу;
- самостоятельно составлять схемы выбранных изделий, подбирать детали, соблюдая цветовую гармонию.
- освоить разные техники изготовления, предусмотренные программой
- уметь планировать последовательность изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

Личностные результаты:

- творческие достижения
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в справочной литературе (иллюстрация, схема), Интернете;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Форма отслеживания результатов усвоения программы предполагает:

- индивидуальное (педагогическое) наблюдение - при выполнении практических заданий обучающимися;
- тестирование, теоретический диктант, аукцион знаний - при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в выставках, конкурсах, ярмарках и других мероприятиях;
- контрольные задания, тесты;
- создание творческих самостоятельных работ;
- презентация творческих работ (с применением икт);
- мастер-классы и открытые занятия;
- самооценка, оценка родителями, педагогами и детьми;
- диагностика результатов освоения программы (Приложение 2).

Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для занятий:

- Бисер различных цветов и размеров.
- Рубленный бисер (рубка).
- Бусины, пуговицы, камни.
- Стеклярус.
- Медная проволока 0,24 – 0,34 см белого, золотистого, красного, зеленого и др. цветов.
- Леска мягкая 0,1 – 0,3 мм.
- Нити шелковые, капроновые или полиэстер, резиновые.
- Фурнитура для украшений: швензы для серег, замки и карабины для кольца и браслетов.
- Иглы для бисера №12, булавки с головками в виде бусин.
- Игольницы.
- Ножницы.
- Кусачки.
- Круглогубцы, плоскогубцы.
- Подушечки для закрепления работ.
- Салфетки из плотной ткани (бархат или плотный лен) на стол.
- Баночки для хранения бисера.
- Тарелочки для бисера.
- Флористическая лента для цветов.
- Мука.
- Соль.
- Пластилин.
- Бумага.
- Природный материал (шишки, желуди, камешки, листья).
- Нитки.

Немаловажную роль в воспитании обучающихся играют традиции объединения и государственные/тематические праздники, семейные встречи:

- празднично-игровая программа «Неделя знаний»;
- мероприятия, посвященные Дню учителя, 8 марта, 23 февраля, День Победы;
- новогодние мероприятия;
- неделя мастерства и творчества (итоги, выставки для родителей, школы).

План воспитательных мероприятий на 2017-2018 учебный год

№п/п	Срок	Форма проведения	Содержание
------	------	------------------	------------

	проведения		
1.	Сентябрь	-игра -экскурсия по центру -беседа -беседа - инструктаж	- «Расскажи мне о себе и своих друзьях» - учебные кабинеты КЦИТР - «О чем на дороге говорит светофор» - Правила безопасного поведения на территории центра
2.	Октябрь	-выпуск газеты ко дню Учителя -беседа	- «Учителю - посвящается» - Пожилой человек, кто он? Как мы можем ему помочь?
3.	Ноябрь	-конкурс стихов о матери -беседа	- «Любовью материнской мир согрет» -«Как быть красивой!»
4.	Декабрь	-творческая мастерская -за круглым столом	- «В мастерской Деда Мороза» «12 декабря- день конституции»
5.	Январь	-викторина -экскурсия на краевую выставку	- «Узнай своих любимых артистов» - «80-летию Алтая посвящается»
6.	Февраль	-выпуск праздничной открытки -конкурсная программа к 23 февраля	- «Для наших мужчин!» - «Самые сильные, самые ловкие!»
7.	Март	-творческая мастерская -конкурсная программа	- Подарки для мам, бабушек - «Самая привлекательная!»
8.	Апрель	-беседа -тест- игра	- «Космос - это мы» - «Вредные привычки»
9.	Май	-выпуск газеты к 9мая -экскурсия на природу	- «Мы вас помним и гордимся!» - Игры на свежем воздухе.

Список литературы для педагога

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики».

Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012-2017 годы».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ от 20.08.2014, рег. № 33660).

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-0139/06ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Приказ Главного управления и молодежной политики Алтайского края от 22.09.2015 № 267-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года».

Постановление Администрации Алтайского края от 13.11.2012 № 617 «Об утверждении стратегии действий в интересах детей в Алтайском крае на 2012-2017 годы».

Васильева – Гангнус Л.И. Азбука вежливости. М., Педагогика. 1982.

Котова Н.Н. Котова Н.С. Гармония цвета. Бисер. Санкт–Петербург, Издательский дом «МИМ», 1997.

Котова Н.Н. Котова Н.С. Очарование цепочки. Бисер. Санкт–Петербург, Издательский дом «МИМ», 1997.

Котова Н.Н. Котова Н.С. Секреты мастерства. Бисер. Санкт–Петербург, Издательский дом «МИМ», 1997.

Котова Н.Н. Котова А.С. Жгуты и шнуры. Бисер. Санкт-Петербург, Издательский дом «МИМ», 1998.

Поздняк С.Н. Исследовательская деятельность школьников и метод проектов. – М., 2001.

Полат Е.С. Новые педагогические и информационные образовательные технологии в системе образования. – М., 1999.

Список литературы для обучающихся и родителей

Каральская И.Ю. Вязаная игрушка.- Санкт–Петербург, «Кристалл».

Котова Н.Н. Котова А.С. Гармония цвета. Бисер. Санкт–Петербург, Издательский дом «МИМ»,1997.

Котова Н.Н. Котова А.С. Волшебная игла. Бисер. Санкт–Петербург, Издательский дом «МИМ», 1998.

Максимова М.В. Азбука вязания.- Ташкент, «Малахит»,1992.

Петрунькина Е. Фенечки из бисера. - Санкт–Петербург, «Кристалл», 1998.

Соколовская М.М. Макраме – Творческий центр «Мария», 1999.

Приложение 1

Индивидуальный образовательный маршрут

Ф.И.О. _____ гр. _____
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе _____

на 201_ -201_ учебный год

1. Учебный план (продвинутый уровень) 2017-2018 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	

**Календарный учебный график
(продвинутый уровень)**

№п/ п	месяц	число	Время	Форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1								
2								

Приложение 2

Диагностическая карта

Фамилия, имя обучающегося																				
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Теоретическая подготовка												
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы												
Владение специальной терминологией												
Практическая подготовка												
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)												
Владение специальным оборудованием и оснащением												
Творческие навыки												
Качество выполнения практических работ												
Развитие качеств личности обучающихся												
Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности												
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность												
Культура организации практической деятельности												
Коммуникативные навыки, коллективизм												
Творческое отношение к выполнению практического задания												
Соблюдение в процессе деятельности правил безопасности												
Достижения обучающегося												
На уровне объединения												
На уровне КЦИТР												
На краевом, региональном, федеральном уровнях												
Итого												

Показатели обученности по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе: уровень теоретической подготовки, уровень практической подготовки.

Критерии оценки результатов промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки: теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы, владение специальной терминологией: широта кругозора, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки: практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы), владение специальным оборудованием и оснащением, творческие навыки, качество выполнения практических работ, развитость специальных способностей.

Уровень оценки результатов каждого обучающегося:

высокий уровень (3 балла) – обучающийся усвоил весь объем знаний, предусмотренный программой за год, использует специальную терминологию осознанно в соответствии с содержанием программы, овладел всеми программными умениями и навыками, самостоятельно использует инструменты, оборудование, выполняет задания творческого уровня, участвует в краевых, региональных, федеральных конкурсах, выставках.

базовый уровень (2 балла) – объем усвоенных знаний составляет 2/3 изученного, использует специальные термины, работает на специальном оборудовании, выполняет задания на уровне образца, участвует в выставках, конкурсах Учреждения.

низкий уровень (1 балл) – объем усвоенных знаний составляет более 1/2 изученного, использует специальные термины с помощью педагога, полностью не может использовать в работе специальное оборудование, выполняет задания по образцу, с помощью педагога.