



## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир творчества и фантазии» технической направленности разработана в соответствии с федеральными нормативно-правовыми, локальными документами [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7], предназначена для получения обучающимися младшего школьного возраста первоначальной технической компетенции через организацию практической деятельности в области начального технического моделирования.

В настоящей программе учтены базовые знания и умения обучающихся, которые они получают на уроках математики, трудового обучения, ИЗО, природоведения и на которые надо опираться в процессе занятий начальным техническим моделированием.

Техническое моделирование представляет собой процесс конструирования моделей, познания действительных объектов, методы изучения технических сооружений, что является собой мыслительный и практический вид деятельности.

Актуальность программы «Мир творчества и фантазии».

Сегодня особое значение в образовательном процессе приобретает создание условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка.

С дидактической точки зрения проектирование, конструирование и изготовление технической модели в процессе применения знаний на практике способствуют развитию у обучающихся интереса к технике и труду, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании [1]. Системность обучения и воспитания позволяет построить образовательный процесс от формирования мотивации в деятельности до развития творческой активности и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Новизной данной программы в отличие от предыдущей, является обновление ее содержания. В учебный курс введены темы «Бумагопластика», «Геометрический калейдоскоп», «Мир транспортной техники», «Шаги в безопасность», имеются авторские методические разработки по проведению занятий, чертежи технических объектов. В процессе учебных занятий используются современные педагогические приемы: метапредметная интеграция, игровой и проектный методы, ИКТ, активные методики обучения и технические задания, современные конструкционные материалы, рефлексивная деятельность.

Сочетание теоретического, практического и воспитательного материала способствуют развитию у обучающихся духовно-нравственных, гражданско-патриотических, военно-патриотических и трудовых качеств и обеспечивает привлекательность, уникальность и результативность обучения [2].

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в организации познавательной и проектной деятельности обучающихся в области технического творчества.

Цель: самореализация личности ребенка через развитие индивидуальных способностей, творческого потенциала посредством освоения технологий моделирования и технического конструирования.

Задачи.

Образовательные:

- знакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития техники;
- знакомить с технической терминологией;
- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, владеть чертежно-измерительным и ручным инструментом;
- повысить уровень знаний по правилам техники безопасности с инструментами и техническими приборами.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к технике, устройству технических объектов;
- развивать у детей основы технического мышления и изобретательности;
- развивать умения и навыки конструирования фантастических технических моделей;
- развивать дорожную грамотность детей и умение ориентироваться в чрезвычайных ситуациях.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, самоконтроль, самоорганизацию;
- формировать сознательное и ответственное отношение к труду;
- воспитывать навыки коммуникативной деятельности в процессе коллективного труда, культуру поведения и речи;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники;
- воспитывать нравственные качества: честность, доброжелательность, вежливость, ответственность, милосердие, гуманизм.

Организационные условия реализации программы [6].

Программа рассчитана для детей школьного возраста 7–11 лет. Срок реализации – 2 года. Набор обучающихся - свободный.

Таблица 1

Режим организации занятий

Год обучения	Нормы наполнения групп	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1-й год (стартовый)	10–15 человек	2 академических часа с 10 минутным перерывом	2 раза	4	144
2-й год (базовый)	10–12 человек	2 академических часа с 10 минутным перерывом	2 раза	4	144

Каждый год обучения является отдельным этапом. Обучающийся может поступить на любой год обучения:

- состав первого года формируется из обучающихся в возрасте 7-8 лет, занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей и возможностей детей;

- группы второго года обучения формируются из обучающихся, прошедших курс первого года обучения, кроме того, могут быть зачислены и вновь пришедшие ребята, если их знания и умения соответствуют требованиям программы. Возрастной состав второго и третьего года обучения 8-11 лет.

С учетом цели и задач содержание программы реализуется поэтапно с усложнением заданий [3].

Задачи первого года обучения – сформировать у обучающихся начальные знания, умения и навыки работы по образцу с бумагой и картоном; освоить приемы и навыки работы с инструментом, соблюдая правила техники безопасности; способствовать развитию устойчивого интереса к техническому творчеству.

Задачи второго года обучения – продолжить работу по закреплению и расширению полученных знаний, умений, навыков и применению их на практике; решать конструкторские и технологические задачи с выполнением несложных технических расчетов и дизайнерских решений; развивать УУД и создавать условия для работы по собственному замыслу при создании проекта.

В ходе занятий техническим творчеством, программа помогает решать и воспитательные задачи, которые направлены «на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества и государства» [1].

Основной формой организации учебно-воспитательной работы является занятие. Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов: личностно-ориентированного подхода, природосообразности, свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации, сотрудничества и ответственности, сознательного усвоения обучающимися учебно-воспитательного материала, систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Обучение построено по принципу «от простого к сложному», от репродуктивной деятельности к самостоятельности и творчеству.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной деятельности.

Формы занятий:

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы, рефлексия);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение, повторение учебного материала в процессе игры);
- итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей, тесты, выставки, диктанты).

Методически процесс обучения условно делится на IV этапа:

I подготовительный этап - педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует образцы поделок и моделей, изготовленных детьми, которые ранее обучались в объединении. Знакомит детей с материалами и инструментами, с простейшей конструкторско-технологической документацией (техническим рисунком, чертежом, описанием), учит решать практические задачи при помощи педагога.

II этап основного изучения - педагог обеспечивает детям возможность приобретать знания и систематически упражняться в мышлении. Учит детей решать практические задачи по аналогии и с авторским решением.

III этап закрепления – педагог готовит обучающихся к конструкторско-технологической деятельности, т.е. учит детей оперировать имеющимися знаниями, применять их на практике в повседневной жизни, при создании модели по собственному замыслу.

IV заключительный этап – педагог подводит итог работы. Учит самостоятельно использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. Обучающийся может оценить свою работу и представить ее.

Ожидаемые результаты первого года обучения.

Предметные результаты:

- знание первоначальных графических понятий;
- знание технико-технологических свойств бумаги и картона;
- знание способов и приемов измерений, изготовления изделий из разных материалов (бумага, картон);
- знание техники безопасной работы по начальному техническому моделированию;
- знание правила работы по образцу, техническому рисунку, словесному описанию и собственному замыслу;
- умение составлять простейшие эскизы - качественно выполнять сгибы картона и бумаги, выполнять разметку деталей на разных материалах карандашом или мелом;
- умение вырезать детали различных конфигураций из разных материалов, выполнять отверстия на поверхности деталей разными инструментами (ножницы, шило, игла);
- умение склеивать бумагу и картон разными способами с использованием разных клеящих материалов;
- умение выполнять окрашивание деталей изделия разными красящими материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- умение определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- умение работать простейшим ручным инструментом.

Личностные и метапредметные результаты:

- умение работать в коллективе;

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- умение готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;
- умение самостоятельно проверять свою работу по образцу;
- умение совместно с педагогом и другими обучающимися давать оценку деятельности группы на занятии.

Ожидаемые результаты второго года обучения.

Предметные результаты:

- знание свойств различных материалов;
- знание терминологии при чтении специальной литературы;
- знание видов соединения и способов крепления;
- знание возможностей разных инструментов при изготовлении изделий из разных материалов;
- знание правил техники безопасности при работе на всех этапах конструирования;
- знание названия и назначения окружающих технических объектов;
- умение выбрать технологию изготовления, обусловленную спецификой конкретных деталей и модели в целом;
- умение разработать и изготовить модель самостоятельно;
- умение устранить технические недостатки в изделии;
- умение декорировать изделия самостоятельно;
- умение разбираться в чертежах, составлять эскизы будущих моделей.

Личностные и метапредметные результаты:

- умение оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений;
- умение формулировать причины затруднений как свои конкретные проблемы (отсутствие у меня определенных знаний, умений);
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых технических моделей;
- умение готовить рабочее место и выполнять практическую работу самостоятельно;
- умение давать оценку деятельности группы на занятии;
- умение добывать самостоятельно новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Виды и формы проведения контроля, используемые в программе:

- входной контроль осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса, для успешного выбора траектории обучения по программе, в целях определения уровня подготовки обучающихся;
- текущий контроль осуществляется в течение года в виде наблюдения педагога за выполнением практических заданий;

- промежуточный контроль осуществляется в середине учебного года в виде тестов, наблюдения педагога, проведения промежуточных мини-выставок;
- итоговый контроль проводится в конце каждого года обучения по результатам реализации проектов, в виде проведения контрольных срезов, тестов, участия в выставках, конкурсах по техническому творчеству разного уровня.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть секретами технического творчества может каждый ребёнок.

### Учебный план (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу.	4	2	2	Стартовая диагностическая методика. Наблюдение, беседа; игровые формы.
2.	Шаги в безопасность	2	1	1	Наблюдение. Ролевая игра
3.	Бумагопластика	24	3	21	Самооценка и коллективная оценка модели, выставка лучших моделей. Устный опрос. Проектно-творческие задания. Самостоятельная творческая работа.
4.	Путешествие по Геопланете.	12	3	9	Оценка качества изготовления, участие в соревнованиях, выставках. Устный опрос. Проектно-творческие задания. Творческая работа.
5.	Геометрический калейдоскоп.	70	14	56	Оценка качества изготовления, участие в соревнованиях, выставках. Устный опрос. Проектно-творческие задания. Самостоятельная творческая работа
6.	Элементы художественного конструирования.	18	2	16	Оценка качества изготовления, участие в соревнованиях, выставках. Устный опрос. Проектно-творческие задания. Самостоятельная творческая работа
7.	Самостоятельная творческая работа.	10		10	Проектно-творческие задания. Защита проектов

8.	Итоговая и промежуточная аттестация.	4		4	Итоговая диагностическая методика. Выставка работ. Устный разбор моделей
	Итого	144	25	119	

## Содержание программы (стартовый уровень)

### 1. Введение в программу.

Теория. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Элементарные понятия о техническом моделировании. Начальное техническое моделирование (НТМ). Техника вокруг нас.

Практическая работа. Изготовление простейших контурных игрушек, игры с ними. Игра-путешествие «Мир. Техника. Дети». Сборка из готовых наборов разверток моделей машин. Игра-фантазия «Как я был изобретателем».

### 2. Шаги в безопасность.

Теория. Виды техники. Правила поведения на транспорте. Основные понятия правил дорожного движения. Основы оказания первой доврачебной помощи.

Практическая работа. Ролевая игра «Мы - пешеходы», « Мы - пассажиры».

### 3. Бумагопластика.

Теория. Мир оригами. Основы конструирования. Творческая работа: композиция «Аквариум». Мир аппликации. Сюжетно–тематическая аппликация.

Практическая работа. Занятие-сказка: «Долетим до Оригами». Изготовление «Самолета» - просмотр презентации. «Любопытная лодочка»- придумай свою сказку. Творческая работа «Сказочный транспорт».

Самостоятельная творческая работа «Технодром». Мини-выставка.

### 4. Путешествие по Геопланете.

Теория. Карандаш и его друзья. В мире чертежных инструментов и геометрических фигур. Мир Зазеркалья. Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы.

Практическая работа. «Приключения веселых линий» (построение геометрических фигур с помощью линейки и циркуля). Игра «Графическое лото». Изготовление игрушек, моделей методом сгибания. Творческая работа «Я часовых дел мастер».

### 5. Геометрический калейдоскоп.

Теория. Страна «Геометрия». Составление геометрического орнамента. Фантазеры из страны «Геометрия». Конструирование простейших моделей, макетов, игрушек из плоских деталей. Создание силуэтов моделей из элементов «геометрического конструктора». Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Изготовление контурных моделей игрушек со щелевидным соединением. Изготовление контурных моделей игрушек с шарнирным соединением. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей. Аппликация. Технические решения при конструировании объёмных моделей. Разработка и изготовление объёмных макетов и моделей



технических объектов. Конструирование моделей и макетов технических объектов из готовых форм.

Практическая работа. Занятие-фантазия: «Геометрический калейдоскоп» (составление геометрического орнамента). Изготовление «геометрического конструктора» из плотной бумаги. Создание силуэтов моделей из элементов «геометрического конструктора» способом манипулирования. Изготовление контурных моделей со щелевидными соединениями. Изготовление контурных моделей игрушек с шарнирным соединением. Самостоятельная творческая работа. Конкурс на лучшую модель. Изготовление упрощённой модели, гоночного автомобиля. Игры и соревнования с моделями. Создание макетов техники из геометрических фигур и тел. Изготовление игрушек из коробок различной геометрической формы и полоски бумаги.

#### **6. Элементы художественного конструирования.**

Теория. Видеоэкскурсия «Путешествие по музеям России». Орнамент как основа украшения изделий из различных материалов. Ознакомительная игра-путешествие: «Народные традиции» (понятие о декоративных украшениях, композициях).

Практическая работа. Занятие-фантазия: «Мастерская слобода» (составление узоров из геометрических форм элементов растительного и животного мира). Творческая работа «Мозаика» (поиск оригинальной формы изделия путем манипуляции объемными деталями, геометрическими телами и различными коробочками).

#### **7. Самостоятельная творческая работа.**

Теория. Понятие «проект», исследование. Ознакомление с проектами. Изучение основных этапов работы над проектом. Типы проектов. Мини-проекты. Анализ работы.

Практическая работа. Работа над проектом. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Составление технологических карт. Определение разделов проекта.

#### **8. Итоговая и промежуточная аттестация.**

Теория. Проверка знаний, умений, навыков обучающихся. Определение достигнутого уровня знаний и умений обучаемых.

Практическая работа. Организация конкурса (выставки) работ обучающихся. Защита творческих работ.

### Календарный учебный график «Мир творчества и фантазии»

сентябрь'17					октябрь'17					ноябрь'17				декабрь'17				январь'18				февраль'18				март'18			апрель'18									
1-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29				
			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

май'18					июнь'18					июль'18					август'18				
30-6	7-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-31		
3	2	4	4	4															

Первый день занятий учебного года – 15.09.2017

Последний день занятий учебного года – 31.05.2018

- образовательный процесс

- входящая диагностика

- праздничные дни

- итоговая аттестация

- промежуточная аттестация

- каникулы

## Учебный план (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу.	8	4	4	Стартовая диагностическая методика. Наблюдение, беседа; игровые формы.
2.	Арт-дизайн.	32	6	26	Самооценка и коллективная оценка объёмных моделей Устный опрос. Проектно-творческие задания. Самостоятельная творческая работа.
3.	Бумагопластика.	42	5	37	Самооценка и коллективная оценка модели, выставка лучших моделей. Оценка качества изготовления, участие в конкурсах. Устный опрос. Проектно-творческие задания. Творческая работа.
4.	Мир транспортной техники.	30	6	24	Самооценка и коллективная оценка изготовленных моделей. Оценка качества изготовления, участие в конкурсах. Устный опрос. Проектно-творческие задания.
5.	Вторая жизнь вещей.	18	2	16	Самооценка и коллективная оценка изготовленных моделей Устный опрос. Проектно-творческие задания.

6.	Самостоятельная творческая работа.	10		10	Проектно-творческие задания. Защита проектов
7.	Итоговая и промежуточная аттестация.	4		4	Итоговая диагностическая методика. Выставка работ. Устный разбор моделей
	Итого	144	23	121	

### **Содержание программы (базовый уровень)**

#### **1. Введение в программу.**

Теория. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Графическая подготовка в начальном моделировании.

Практическая работа. Выставка работ: «Летние фантазии +». «Мои верные помощники» - игра-имитация. Изготовление игрушек на свободную тему. Чтение и составление схем плоских деталей и изделий простой формы. Составление технического рисунка или чертежа модели. «Патентное бюро» (создание технической модели по собственному замыслу). Совместная творческая работа: «Аэропорт» (изготовление силуэтных моделей воздушной техники. Изготовление симметричных моделей игрушек.

#### **2. Арт-дизайн.**

Теория. Предметное художественное творчество. Макетирование. Выполнение макета зоны отдыха по образцу.

Практическая работа. Декоративная переработка (стилизация) в зависимости от форм изделия. Выполнение макета по шаблону. Выполнение деталей макета: беседки, лавочки, мостики, пруд, газоны. Задание: собрать макет согласно эскизу. Творческая работа «Мой двор».

#### **3. Бумагопластика.**

Теория. Удивительный мир аппликации. Техника «Айрис-фолдинг». Техника «Квиллинг». Техника «Торцевание». Бумажная скульптура.

Практическая работа. Игра-путешествие: «Эта полосатая страна». Кораблик в технике айрис-фолдинг. «Путешествие сказочных героев» (совместная творческая работа). Изготовление аппликации в технике «Квиллинг», в технике «Торцевания». Изготовление разноцветной гирлянды. Самостоятельная творческая работа. Использование разных техник в одной работе.

#### **4. Мир транспортной техники.**

Теория. Простейшие модели транспортной техники. Конструирование моделей путём сгибания бумаги.

Практическая работа. Экскурсия: «Транспорт моего города». Изготовление летающих моделей, упрощенных моделей автомобиля. Изготовление поделок

путём сгибания бумаги. Модель «Лодка». Игры и соревнования. Творческая работа «В морском порту».

#### **5. Вторая жизнь вещей.**

Теория. Работа с бросовым материалом. Игра: «Чудеса для друзей из ненужных вещей».

Практическая работа. Изготовление игрушек из бросового материала. Творческая работа «Машина будущего».

#### **6. Самостоятельная творческая работа.**

Теория. Понятие «проект», исследование. Основные этапы работы над проектом. Типы проектов.

Практическая работа. Работа над проектом. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Составление технологических карт. Определение разделов проекта.

#### **7. Итоговая и промежуточная аттестация.**

Теория. Проверка знаний, умений, навыков обучающихся. Определение достигнутого уровня знаний и умений обучаемых.

Практическая работа. Организация конкурса работ обучающихся. Защита творческих работ.

### **Методическое обеспечение программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир творчества и фантазии» представляет единую систему взаимосвязи тем, которые постепенно усложняются. Программа является вариативной и предусматривает коррекцию содержания тем, практических заданий новыми приемами работы.

Одной из особенностей организации занятий является использование элементов развивающего обучения. Применяются различные типы нестандартных заданий:

- измени форму деталей;
- замени материал;
- сделай наоборот;
- выбери нужное;
- создай асимметрию;
- измени число деталей;
- измени дизайн и назначение модели.

Программа включает современные образовательные технологии:

- Технология развивающего обучения.
- Технология личностно-ориентированного обучения.
- Информационные и коммуникативные технологии.
- Игровые технологии обучения и воспитания.
- Рефлексивная деятельность.
- Технология «Метод проектов».
- Технология «Обучение в сотрудничестве».

- Технология разноуровневого обучения.
- Здоровьесберегающие технологии.

Материально-технические условия реализации программы:

- занятия проводятся в стационарном, типовом, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете;

оборудование и инструменты:

- рабочие столы, стулья, школьная доска, шкафы для наглядно-дидактического материала;

- ПК и оргтехника;

- ножницы, канцелярский нож, шило, линейки разной длины, угольники, транспортиры, циркуль, кисточки, трафареты.

материалы:

- бумага: писчая белая, цветная, чертежная, гофрированная; картон: белый, цветной, гофрированный; различная фольга;

- клей: ПВА, карандаш; ДВП, краски: различные пентафталевые, гуашь, акварельные; карандаши: простые, цветные; пенопласт различных сортов, проволока; природный (шишки, желуди, цветы, листья и т.д.) и бросовый материал (различные коробки, пластмассовые бутылки, крышки, старые нитки и т.д.); мел, наждачная бумага, пластилин.

Таблица 2

### Методическое обеспечение образовательной программы

#### Стартовый уровень

№ п/п	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал и техническое оснащение
1.	Введение в программу.	Беседа Практикум Занятие- игра.	Словесные, наглядные, практические	Диагностические тесты, инструкция по технике безопасности, работы обучающихся предыдущих лет обучения показ мультимедийных материалов
2.	Шаги в безопасность	Групповая, индивидуальная Практикум	Словесные, наглядные, практические	Диагностические тесты, показ мультимедийных

		Занятие- игра.	репродуктивные игровые	материалов
3.	Бумагопластика	Групповая, индивидуальная Беседа Практикум Занятие- игра. Комбини рованное занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные игровые	Шаблоны, чертежи, образцы моделей. Чертёжный инстру- мент, клей, режущий инстру- мент показ мультимедийных материалов
4.	Путешествие по Геопланете.	Групповая, индивидуальная Беседа Практикум Занятие- игра. Интегрированное занятие	Словесные, наглядные, практические, игровые	Эскизы, образцы моделей, технологическая карта изготовления моделей Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска. Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент, кисти показ мультимедийных материалов
5.	Геометрический калейдоскоп.	Групповая, индивидуальная Беседа Практикум Занятие- игра. Интегрированное занятие	Словесные, наглядные, практические игровые	Эскизы, образцы моделей, технологическая карта изготовления моделей Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска. Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент, кисти показ мультимедийных материалов

6.	Элементы художественного конструирования.	Групповая, индивидуальная Беседа Практикум Занятие- игра. Интегрированное занятие	Словесные, наглядные, практические игровые	Эскизы, образцы моделей, технологическая карта изготовления моделей Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска. Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент, кисти показ мультимедийных материалов
7.	Самостоятельная творческая работа	Индивидуальная, групповая Комбинированное занятие	Практические проектные	Эскизы, образцы моделей, Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска готовый набор деталей. Инструмент: чертёжный инструмент, режущий инструмент, кисти
8.	Итоговая и промежуточная аттестация	Беседа Практикум Занятие- игра.	Словесные, наглядные, практические игровые	Диагностическая методика Тест

Таблица 3

### Методическое обеспечение образовательной программы

#### Базовый уровень

№	Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал Техническое оснащение
1.	Введение в программу	Беседа Практикум	Словесные, наглядные,	Диагностические тесты, инструкция по технике



		Занятие- игра.	практические	безопасности, работы обучающихся предыдущих лет обучения. ПК.
2.	Арт-дизайн	Групповая, индивидуальная Беседа Практикум Занятие- игра. Интегрированное занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные	Диагностические тесты, инструкция по технике безопасности, работы обучающихся предыдущих лет обучения. ПК.
3.	Бумагопластика	Групповая, индивидуальная Беседа Практикум Занятие- игра. Интегрированное занятие	Словесные, наглядные, практические Игровые репродуктивные	Эскизы, образцы моделей, технологическая карта изготовления моделей. Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска. Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент, кисти. ПК.
4.	Мир транспортной техники	Групповая, индивидуальная Беседа Практикум Занятие- игра. Интегрированное занятие	Словесные, наглядные, практические репродуктивные игровые	Эскизы, образцы моделей, технологическая карта изготовления моделей Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска. Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент, кисти.
5.	Вторая жизнь вещей	Групповая, индивидуальная Беседа Практикум Занятие- игра. Интегрированное занятие	Словесные, наглядные, практические игровые	Эскизы, образцы моделей, технологическая карта изготовления моделей Материалы: пластиковые бутылки, коробки, бумага, картон, цветная бумага, краска. Инструмент: чертёжный инструмент, клей, режущий инструмент, кисти. ПК.
6.	Самостоятельная творческая работа	Групповая, индивидуальная Комбинированное занятие	Практические проектные	Эскизы, образцы моделей, Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска готовый набор деталей. Инструмент: чертёжный инструмент, режущий инструмент, кисти.
7.	Итоговая и промежуточная аттестация	Беседа Практикум Занятие- игра.	Словесные, наглядные, практические игровые	Диагностическая методика. Тест.

Эффективность занятий подтверждается результатами промежуточных и итоговых тестирований, педагогическими наблюдениями за развитием познавательной активности, качественными изменениями личностного роста обучающихся. Не менее яркий показатель - уровень и качество выполнения практических работ, достижения на выставках, конкурсах детского творчества.

Таблица 4

### Критерии качества выполнения практической работы

1. Качество выполнения отдельных элементов		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
2. Качество готовой работы		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.
3. Организация рабочего места		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место
4. Трудоемкость, самостоятельность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5. Креативность		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка.

Развитию личностных качеств детей способствуют воспитательные моменты в ходе занятий и тематические мероприятия, способствующие формированию положительного социального опыта, потребности в здоровом образе жизни, развитию творческих способностей, укреплению дружеских отношений в коллективе. Укреплению семейных отношений способствуют:

- индивидуальная работа с родителями для совместного поиска педагогически

оправданных методов и средств воспитания обучающихся, повышению их психолого-педагогических знаний: консультации, беседы, анкетирование и тестирование родителей;

- заседания семейного клуба «Дари добро», открытые показы образовательного процесса, презентации, мастер-классы, информация об успехах обучающихся; встречи и консультации со специалистами разного профиля;

- тематические праздники и мастер-классы, где в процессе совместной творческой работы в живом взаимодействии друг с другом дети и взрослые учатся общению и сотрудничеству.

### Список литературы для педагога

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729 –р «Концепция развития дополнительного образования детей».

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014, per. № 33660).

8. Афонькин С. «Игрушки из бумаги». - С-Петербург, 1989.

9. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - М., 1992.

10. Гомозова Ю.Б. «Праздник своими руками». - Ярославль, 2001.

11. Горский В.А. «Техническое творчество младших школьников». - М., 1981.
12. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала». - М., 1991.
13. Деркачёв А.А. «Внеклассная работа по техническому труду». - М., 1986.
14. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир». - С-Петербург, 1997.
15. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». - Ярославль, 2002.
16. Журавлёва А.П. «Начальное техническое моделирование». - М., 1982.
17. Колотилов В.В. «Внеурочная работа по технике и труду». - М., 1989.
18. Коноплёва Н.П. «Вторая жизнь вещей». - М., 1993.
19. Нагибина Н.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». - Ярославль, 1998.
20. Новикова И.В., Базулина Л.В. «100 поделок из природных материалов».- Ярославль, 2002.
21. Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов». - М., 1985.
22. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение М.: Просвещение, 2008.
23. Прядехо А.А. «Формирование технического интереса». - М., 1986.
24. Саламатов Ю.П. «Как стать изобретателем» - М., 1990;
25. Столярова С.В. «Я машину смастерю – папе с мамой подарю». - Ярославль, 2000.
26. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребёнка». - М., 1997.
27. Цирулин Н.А. Проснякова Т.Н. «Умные руки». – М., 2003.
28. Шмидт Н. «Самолёты из бумаги». - Минск, 2004.

#### Список литературы для обучающихся и родителей

1. Дыгало В.А., Кудинин И.В., Мартынов А. Военная техника. – М., 2009.
2. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить. – М., 1990.
3. Зайцев Г. К. Уроки Айболита. Расти здоровым. – М., 2003.
4. Зайцев Г.К., Зайцев А.К. Твое здоровье. – М., 1997.
5. Парамонова Л. А. Система формирования творческого конструирования у детей 2 - 7 лет: Дис. д-ра пед. наук: 13.00.01: Москва, 2001 248 с. РГБ ОД, 71:01-13/213-Х

Методические рекомендации по внедрению  
в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий

1. Рекомендуется использовать на занятиях 4-7 видов учебной деятельности (чередовать чтение, слушание, рассказ, рассматривание пособий, ответ на вопрос, решение заданий и т.д.).

2. Смена различных видов должна проводиться через каждые 7-10 минут (нерациональная смена через 15-20 минут, когда у ребенка уже появляются признаки утомления).

3. Рекомендуется использовать оздоровительные моменты на занятии, при этом упражнения должны меняться. Рационально проводить 3 различные упражнения на 20-й и 35-й минуте занятия (в период снижения работоспособности).

Оздоровительные моменты на занятии: физкультминутки, динамические паузы, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек, речевая гимнастика.

4. С целью создания у детей положительной эмоциональной настроенности необходимо проводить на занятиях эмоциональные разрядки (поговорки, веселые четверостишия, можно рассказать детям хороший анекдот, подходящий для их возраста и др.).

5. Необходимо на каждом занятии проводить профилактику нарушения осанки и зрения. Для этого нужно следить за рабочей позой обучающихся во время работы на занятиях и корректировать нарушения.

Рабочая поза должна соответствовать виду учебной деятельности на занятии. Её соблюдение и чередование во время занятий контролируется педагогом, непродолжительные отклонения от указанных поз нужны для отдыха, расслабления.



**ПРОТОКОЛ  
РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

№	Фамилия, имя	Наименование критериев для оценки знаний, умений, навыков										Баллы 1 полугодие	уровень	Баллы 2 полугодие	уровень	% роста (заполняется по итогам)		
		Наибольший балл-5		Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (1 балл)		Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (1 балл)		Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (1 балл)		Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения (1 балл)							Креативность в выполнении творческих заданий (1 балл)	
		1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие							
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
<b>Средний балл</b>																		
<b>Средний балл (в %) = <math>\frac{\text{средний балл} \cdot 100}{\text{наибольший балл}}</math></b>																		

Уровень	%	1 полугодие		2 полугодие		Итоги (% роста)
		Кол-во детей	%	Кол-во детей	%	
«В» - высокий	71-100					
«С» - средний	50-70					
«Н» - низкий	Менее 50					

## Диагностическая карта

### итогов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

№ п.п.	Показатели	Уровень теоретической подготовки	Уровень практической подготовки	Уровень личностного развития	Уровень сформированности базовых компетентностей	Итог освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	
						В баллах (А+Б+В+Г):4	Уровень освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
	Ф.И. обучающихся	А	Б	В	Г		
1							
2							
3							
4							
5							

Шкала оценки уровней освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы: (для колонок А, Б, В, Г):  
 3 – высокий уровень;  
 2 – средний уровень;  
 1 – низкий уровень.

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:  
 2,6 – 3 обучающийся полностью освоил программу;  
 1,6 – 2,5 обучающийся освоил программу в необходимой степени;  
 1 – 1,5 обучающийся освоил программу на низком уровне.



Анализ итогов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

Количество обучающихся (в %):

- полностью освоивших образовательную программу \_\_\_\_\_
- освоивших программу в необходимой степени \_\_\_\_\_
- освоивших программу на низком уровне \_\_\_\_\_

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

\_\_\_\_\_ обучающихся переведены на \_\_\_\_ год обучения.

\_\_\_\_\_ обучающихся успешно окончили обучение по данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.

Приложение 3

### Рефлексия

Цель рефлексии: вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности на занятии.

При взаимодействии с детьми можно использовать в зависимости от целей и задач учебной деятельности один из видов рефлексии, отражающей четыре сферы человеческой сущности:

- ✓ физическую (успел – не успел);
- ✓ сенсорную (самочувствие: комфортно - дискомфортно);
- ✓ интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
- ✓ духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

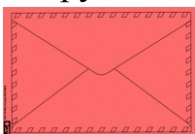
Рефлексию можно классифицировать по функциям ее проведения с обучающимися на занятии:

- ✓ рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- ✓ рефлексия деятельности;
- ✓ рефлексия содержания учебного материала

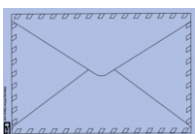
Примеры рефлексии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству:

❖ «Почтовый ящик»

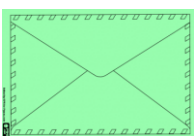
Обучающимся предлагается написать мини-письмо с пожеланиями, отзывами о данном занятии, положить в конверт соответствующего цвета по характеристике цветов Макса Люшера и сбросить в почтовый ящик, оборудованный в учебном кабинете:



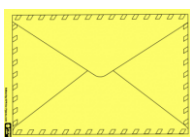
красный цвет - негативное, возбуждённое состояние, агрессия;



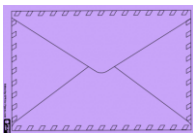
синий – грустное настроение, пассивность, усталость;



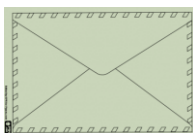
зелёный – активность;



жёлтый – приятное, спокойное настроение;



фиолетовый – беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию;



серый – замкнутость, огорчение;

