


Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Краевой центр информационно-технической работы»

РАССМОТРЕНО  
на Методическом совете,  
протокол от 13.09.2017 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ  
КГБУ ДО «Краевой центр инфор -  
мационно-технической работы»  
№60-с от 14.09.2017 г.  
Директор А.Д. Садовой



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО КУРСА  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ  
«Юный дизайнер»  
технической направленности  
на 2017-2018 учебного года  
творческого объединения №113  
(срок реализации программы – 1 год, возраст детей – 10-14 лет)

Автор-составитель:  
Скорохатов Владимир Владимирович,  
педагог дополнительного образования

Барнаул  
2017

## Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный дизайнер», ориентирована на детей в возрасте 11-12 лет, в творческом объединении №113 обучается 10 человек: 6 мальчиков, 4 девочки, их интересы в использовании возможностей компьютера выходят за рамки школьного курса информатики. Все обучающиеся из одного класса, поэтому проблем с коллективной или групповой формой обучения нет. Все дети общаются между собой и готовы помочь друг другу в трудной ситуации. Уровень знаний у детей различный.

Данная программа позволит более углубленно изучить и раскрыть важные элементы дизайнерских программ в компьютерном мире, сформировать у обучающихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа.

**Цель:** Развитие творческих способностей на основе интереса подростков к компьютерному дизайну, графике, стремление к самосовершенствованию и самореализации через формирование информационных ключевых компетенций обучающихся.

### **Задачи.**

#### *Обучающие:*

- познакомить с видами компьютерной графики, их функциональными, структурными и технологическими особенностями;
- научить эффективно использовать аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с растровой компьютерной графикой;
- сформировать навыки работы с различными форматами графических файлов;
- сформировать навыки обработки изображений, создания растровых рисунков;
- сформировать навыки коллективной работы над совместным графическим проектом и умения самостоятельно добывать знания.

#### *Развивающие:*

- развивать творческие и познавательные способности обучающихся;
- развивать логическое, образное мышление, информационную культуру и эстетический вкус;
- развивать умения применять знания на практике, совершенствовать навыки в практической деятельности.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать навыки сотрудничества, коммуникативные навыки;
- стимулировать стремления к самостоятельности в решении поставленных задач, к трудолюбию, к воспитанию в себе волевых качеств;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

В основу данной программы положены следующие принципы обучения: деятельности, самостоятельности, развивающего обучения, интеграции и вариативности в применении различных областей знаний, творчества.

## Учебный план

№ п\п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	1	1	2	беседа
2.	Я — художник	26	34	60	творческая работа
3.	Я — дизайнер	26	44	70	творческая работа
4.	Творческий проект «Смотри, что я умею»		10	10	Защита проекта
	ИТОГО	50	94	144	

### Содержание учебного плана

#### 1. Введение в программу.

1.1. Организационное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Теория. Знакомство с обучающимися. Рассказ об информационных технологиях ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год. Обзор ресурсов Интернет: видеоролики, игры, презентации. Требования к обучающимся. Ознакомление с правилами техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены. Организационные вопросы.

Практическая работа. Работа с файлами.

#### 2. Я — художник.

2.1. Обзор графических редакторов.

Теория. Графические устройства ввода-вывода: монитор, принтер, сканер, графический планшет. Способы ввода информации в компьютер: сканирование, загрузка с цифровой фото- или видеокамеры, рисование с помощью мыши или графического планшета. Способы вывода графики: вывод на монитор или телевизор, печать с помощью принтера, в том числе фотопечать. Способы создания изображения: рисование от руки, пиксельарт. Способы обработки изображений: ретуширование, изменение размера, обрезание, фильтрация, фотомонтаж. Виды графических редакторов.

Практическая работа. Создание рисунка с помощью различных кистей. Сохранение рисунка в разных форматах. Создание рисунка с помощью готовых фигур. Создание открытки.

*Самостоятельная творческая работа обучающихся.*

Теория. Индивидуальные консультации с педагогом по трудностям возникающих во время создания проекта. Поиск вариантов выполнения задуманного проекта.

Практическая работа. Индивидуальная работа по плану проекта. Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ.

Сформированные компетенции:

- умеет определять, в каких случаях лучше использовать векторный подход, а в каких — растровый;

- знает области применения растровой и векторной графики.

2.2. Назначение и возможности программы Paint. Знакомство с панелью инструментов. Знакомство с кистями.

Теория. Инструменты среды. Палитра инструментов. Палитра цветов. Открытие, сохранение файла. Назначение инструментов.

Практическая работа. Создание рисунка «Моя ладонь». Создание рисунка с помощью различных кистей. Сохранение рисунка в разных форматах. Создание рисунка с помощью готовых фигур. Работа со вставленной картинкой. Работа с текстом. Редактирование текста. Создание поздравительной открытки при помощи картинки и текста.

*Самостоятельная творческая работа обучающихся.*

Теория. Индивидуальные консультации с педагогом по трудностям возникающих во время создания проекта. Поиск вариантов выполнения задуманного проекта.

Практическая работа. Индивидуальная работа по плану проекта. Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ.

Сформированные компетенции:

- умеет работать с палитрами и использовать инструменты рисования;
- понимает использование основных инструментов графического редактора для создания простейших изображений.

2.3. Способы представления графической информации. Пиксель-арт.

Теория. Введение в компьютерную графику Способы представления графической информации. Растровое изображение. Виды графической информации. Разделение цифровых изображений на растровые и векторные. Растровый подход к представлению изображений. Понятия растра и пикселя. Достоинства и недостатки растровой графики. Достоинства и недостатки векторной графики. Фрагмент рисунка. Действия над фрагментом: перемещение, копирование, стирание, поворот, масштабирование, отражение.

Практическая работа. «На холсте вырастает дерево, а мы узнаём, что такое пиксель-арт»; «Дерево расцветает, а мы учимся работать с фрагментом».

Сформированные компетенции:

- определяет наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи;
- создаёт рисунки методом пиксель-арта.

2.4. Создание растровой графики. Работа с примитивами.

Теория. Интерфейс растрового редактора GIMP. Панель инструментов. Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов. Параметры диалогов Формирование диалогов. Примитив. Инструменты: Эллипс, Прямая, Прямоугольник, Многоугольник, Кривая. Надпись на рисунке. Действия над примитивами. Алгоритмы создания изображений.

Практическая работа. «Основы работы с объектами». Работа с выделенными областями «Дружеский коллаж», «Перекрась машину», «Создание простейших рисунков».

Сформированные компетенции:

- использует разные способы создания рисунка из примитивов;
- обладает способностью разработки алгоритма создания рисунка;
- демонстрирует понимание основных принципов создания составных рисунков в графических редакторах.

2.5. Назначение и возможности программы GIMP. Работа со слоями.

Теория. Графический редактор GIMP. Назначение, возможности и области применения. Структура и компоненты пользовательского интерфейса программы: меню, панели, палитры и т. д. Освоение базовых навыков работы в программе GIMP: открытие документов, управление режимами просмотра, отмена действий и т. д. Инструменты: Карандаш. Кисть. Ластик. Лупа. Заливка. Пипетка. Кадрирование. Перемещение. Работа со слоями.

Практическая работа. Работа со слоями. «Пейзаж».

Сформированные компетенции:

- демонстрирует владение палитрами и инструментами рисования;
- использует основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений.

2.6. Форматы графических файлов.

Теория. Анимация изображений. Сменяющиеся кадры. Постепенно появляющиеся и исчезающие рисунки. Формат файла. Форматы графических файлов. Области применения, достоинства и недостатки различных форматов графических файлов.

Практическая работа. Формат файла. Форматы графических файлов.

*Творческая работа.* Создание анимации «Водный мир».

Теория. Индивидуальные консультации с педагогом по трудностям, возникающих во время создания проекта. Поиск вариантов выполнения задуманного проекта.

Практическая работа. Индивидуальная работа по плану проекта. Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ.

Сформированные компетенции:

- использует возможности графических файлов с различными алгоритмами сжатия графических данных;
- знает особенности различных форматов графических файлов;
- обладает способностью подбирать формат и необходимые параметры в зависимости от использования документа.

2.7. Создание растровой графики с помощью программы GIMP.

Теория. Добавление, форматирование и стилизация текста. Рисование инструментом Кисть. Параметры инструмента Кисть. Палитра Кисти.

Заливка градиентом. Использование инструментов Градиент, Затемнение и Произвольная фигура. Создание, дублирование, модификация и прозрачность слоя. Заполнение текстурой. Стили слоя.

Практическая работа. Творческая работа «Создание рекламной компании».

Теория. Индивидуальные консультации с педагогом по трудностям возникающих во время создания проекта. Поиск вариантов выполнения задуманного проекта.

Практическая работа. Индивидуальная работа по плану проекта.

Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ.

Сформированные компетенции:

- владеет основными приёмами работы с инструментами рисования сложных объектов;

- обладает навыками работы со слоями;

- демонстрирует понимание особенностей различных стилей слоя.

### **3. Я — дизайнер.**

#### **3.1. Простой фотомонтаж.**

Теория. Добавление, форматирование и стилизация текста. Фильтры Ветер. Облака. Вращение. Инструменты выделения: Свободное выделение, Выделение смежных областей.

Практическая работа. Отработка навыков при создании открыток (подбирать инструменты выделения и настраивать параметры). Создание фотомонтажа.

Сформированные компетенции:

- владеет основными приёмами создания фотомонтажа;

- обладает способностью подбирать инструменты выделения и настраивать параметры в зависимости от объекта выделения;

- способен определять необходимые виды трансформации фрагмента; может создавать на рисунке надписи и выполнять их стилизацию;

- демонстрирует понимание особенностей различных стилей слоя.

#### **3.2. Приёмы обработки фотографии.**

Теория. Поворот изображения. Коррекция уровней. Повышение резкости. Восстановление нечёткой оцифрованной фотографии. Настройка яркости. Изменение размера. Способы ретуши изображений. Инструменты: Штамп. Кадрирование. Фильтры: Резкость, Гауссово размывание.

Практическая работа. «Корректировка фото; ретушируем портрет; подготовка фотографии к печати»; создание карандашного наброска.

Сформированные компетенции:

- способен определять наиболее предпочтительные устройства ввода-вывода для представления изображения;

- обладает способностью анализировать изображение;

- владеет основными приёмами тоновой и цветовой коррекции фотографии;

- использует основные приёмы ретуширования фотографии;

- демонстрирует знание основных приёмов художественной обработки фотографии.

#### **3.3. Рисование на новом уровне.**

Теория. Использование инструментов Контуры и Штамп. Работа с эскизом. Практическая работа. Создание Карандашного рисунка. Создание Золотого текста Создание Изгиба текста по контуру. Создание лица из листьев. Иллюстрация по эскизу, рисуем светящийся текст.

*Самостоятельная творческая работа.*

Теория. Индивидуальные консультации с педагогом по трудностям возникающих во время создания проекта. Поиск вариантов выполнения задуманного проекта.

Практическая работа. Индивидуальная работа по плану проекта.

Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ.

Сформированные компетенции:

- демонстрирует понимание основных принципов работы пером;
- обладает способностью создания эскиза;
- владеет основными приёмами работы с инструментом Клонирование штамп.

#### 3.4. Создание gif-анимации с помощью программы GIMP.

Теория. Назначение, возможности и области применения gif-анимации. Формат GIF. Кадры. Анимация. Создание эффекта снега на фотографии. Создание солнечного сияния. Создание абстрактного изображения. Создание красных сердец с буквами. Создание двухмерного лего текста. Создание абстрактного фона с геометрическими фигурами. Создание солнечных лучей. Создание красочного фона для открытки на день Валентина. Создаем шоколадный текст на день Валентина. Появление и исчезновение текста. Создание магического шара.

Практическая работа. Создание эффекта снега на фотографии. Создание солнечного сияния. Создание абстрактного изображения. Создание красных сердец с буквами. Создание двухмерного лего текста. Создание красочного фона для открытки на день Валентина. Создаем шоколадный текст на день Валентина.

*Самостоятельная творческая работа:*

Создание винтажной новогодней открытки. Создание поздравительной открытки на рождество.

Самостоятельная творческая работа «Валентинка».

Творческая работа «Мой «ненастоящий» друг».

Теория. Индивидуальные консультации с педагогом по трудностям, возникающих во время создания проекта. Поиск вариантов выполнения задуманного проекта.

Практическая работа. Индивидуальная работа по плану проекта. Педагогическое наблюдение, анализ творческих работ.

Сформированные компетенции:

- владеет основными приёмами создания gif-анимации;
- демонстрирует понимание особенностей назначения и возможности формата gif;
- обладает навыками сохранения файла в формате gif.

### 3.5. Итоговая и промежуточная аттестация.

Теория: Организация конкурса работ обучающихся.

Практическая работа. Проверка знаний, умений, навыков обучающихся.

### 4. Творческий проект «Смотри, что я умею».

#### 1. Постановка проблемы (всего 1 час, теория – 1 час)

Теория. Метод мозгового штурма. Условия успеха и провала проектной деятельности, оценка проектной деятельности.

Практическая работа. Мозговой штурм по теме проекта.

#### 2. Этап проектирования.

Теория. Методы исследовательской деятельности. Правила работы в группе. Экспертный опрос. Правила работы в малой группе (в команде).

Правила ведения дискуссии

Практическая работа. Работа по группам по плану проекта.

#### 3. Самостоятельная работа обучающихся над своей задачей.

Теория. Индивидуальные консультации с педагогом по трудностям возникающих во время создания проекта. Поиск вариантов выполнения задуманного проекта.

Практическая работа. Индивидуальная работа по плану проекта.

#### 4. Анализ результатов.

Практическая работа. Обсуждение. Взаимооценка и самооценка созданных проектов.

#### 5. Предзащита проекта. Защита проекта (всего – 1 час.).

Теория. Принципы представления работы, защиты.

Практическая работа. Представление своей работы.

## Календарно-тематический план объединения №113

№п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	18	12.55 13.40	беседа	1	Организационное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности.	СОШ №107	опрос
2		19	12.55 14.35	практикум	2	Обзор ресурсов Интернет. Работа с файлами. Обзор графических редакторов.	СОШ №107	Практическая работа
3		20	12.55 13.40	беседа	1	Графические устройства ввода-вывода.	СОШ №107	опрос
4		25	12.55 13.40	беседа	1	Способы ввода информации в компьютер.	СОШ №107	опрос



5		26	12.55 14.35	практик ум	2	Способы создания и обработки изображения.	СОШ №107	Создание рисунка
6		27	12.55 13.40	практик ум	1	Способы создания и обработки изображения.	СОШ №107	Создание рисунка
7	октябрь	2	12.55 13.40	беседа	1	Виды графических редакторов.	СОШ №107	опрос
8		3	12.55 14.35	практик ум	2	Виды графических редакторов. Самостоятельная творческая работа обучающихся.	СОШ №107	Практическая работа
9		4	12.55 13.40	практик ум	1	Самостоятельная творческая работа обучающихся.	СОШ №107	Практическая работа
10		9	12.55 13.40	практик ум	1	Самостоятельная творческая работа обучающихся.	СОШ №107	Практическая работа
11		10	12.55 14.35	практик ум	2	Самостоятельная творческая работа обучающихся. Назначение и возможности программы Paint.	СОШ №107	Практическая работа
12		11	12.55 13.40	беседа	1	Знакомство с панелью инструментов. Знакомство с кистями.	СОШ №107	опрос
13		16	12.55 13.40	практик ум	1	Введение в компьютерную графику	СОШ №107	Создание рисунка
14		17	12.55 14.35	беседа	2	Способы представления графической информации. Разделение цифровых изображений на растровые и векторные.	СОШ №107	опрос
15		18	12.55 13.40	практик ум	1	Растровый подход к представлению изображений.	СОШ №107	Создание рисунка
16		23	12.55 13.40	практик ум	1	Способы представления графической информации.	СОШ №107	Создание рисунка
17		24	12.55 14.35	практик ум	2	Векторное изображение.	СОШ №107	Создание рисунка
18		25	12.55 13.40	беседа	1	Цветовое разрешение и цветовые модели.	СОШ №107	опрос
19	30	12.55 13.40	практик ум	1	Форматы графических файлов.	СОШ №107	Создание рисунка	

20		31	12.55 14.35	беседа	2	Форматы графических файлов.	СОШ №107	опрос	
21		1	12.55	практик ум	1	Интерфейс растрового редактора GIMP.	СОШ №107	Создание рисунка	
22	ноябрь	6	12.55 13.40	практик ум	1	Панель инструментов.	СОШ №107	Создание рисунка	
23		7	12.55 14.35	практик ум	2	Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов. Параметры диалогов Формирование диалогов.	СОШ №107	Создание рисунка	
24		8	12.55 13.40	практик ум	1	Компоненты окна изображения.	СОШ №107	Создание рисунка	
25		13	12.55 13.40	практик ум	1	Практическая работа «Основы работы с объектами».	СОШ №107	Создание рисунка	
26		14	12.55 14.35	практик ум	2	Инструменты выделения: Умные ножницы, Контур. Выделение произвольных областей.	СОШ №107	Создание рисунка	
27		15	12.55 13.40	практик ум	1	Работа с выделенными областями. Растушевка.	СОШ №107	Создание рисунка	
28		20	12.55 13.40	практик ум	1	Практическая работа «Дружеский коллаж»	СОШ №107	Практическая работа	
29		21	12.55 14.35	беседа	2	Коррекция и сохранение изображения. Формат изображений.	СОШ №107	опрос	
30		22	12.55 13.40	беседа	1	Инструменты масштабирования, кадрирования изображения.	СОШ №107	опрос	
31		27	12.55 13.40	практик ум	1	Практическая работа «Как из летнего пейзажа сделать осенний?»	СОШ №107	Практическая работа	
32		28	12.55 14.35	практик ум	2	Параметры нового документа. Заливка цветом или шаблоном. Практическая работа «Перекрась машину»	СОШ №107	Практическая работа	
33		29	12.55 13.40	беседа	1	Действия над примитивами. Алгоритмы создания изображений.	СОШ №107	опрос	
34		декабрь	4	12.55 13.40	практик ум	1	Практическая работа «Создание простейших рисунков».	СОШ №107	Практическая работа
35			5	12.55 14.35	практик ум	2	Практическая работа «Создание простейших рисунков».	СОШ №107	Практическая работа
36	6		12.55 13.40	практик ум	1	Графический редактор GIMP.	СОШ №107	Создание рисунка	

37	январь	11	12.55 13.40	практик ум	1	Назначение, возможности и области применения.	СОШ №107	Создание рисунка
38		12	12.55 14.35	практик ум	2	Слои в растровых изображениях. Практическая работа «Пейзаж»	СОШ №107	Создание рисунка
39		13	12.55 13.40	практик ум	1	<b>Промежуточная аттестация обучающихся</b>	СОШ №107	Тест и Практическая работа
40		18	12.55 13.40	беседа	1	Форматы графических файлов	СОШ №107	опрос
41		19	12.55 14.35	практик ум	2	Форматы графических файлов. Анимация изображений.	СОШ №107	Создание рисунка
42		20	12.55 13.40	практик ум	1	Анимация изображений.	СОШ №107	Создание рисунка
43		25	12.55 13.40	практик ум	1	Сменяющиеся кадры.	СОШ №107	Создание рисунка
44		26	12.55 14.35	практик ум	2	Постепенно появляющиеся и исчезающие рисунки. Творческая работа Создание анимации «Водный мир»	СОШ №107	Практическая работа
45		27	12.55 13.40	практик ум	1	Творческая работа Создание анимации «Водный мир»	СОШ №107	Практическая работа
46		3	12.55 13.40	практик ум	1	Создание растровой графики с помощью программы GIMP.	СОШ №107	Создание рисунка
47		8	12.55 13.40	практик ум	1	Добавление, форматирование и стилизация текста.	СОШ №107	Создание рисунка
48		9	12.55 14.35	практик ум	2	Заливка градиентом. Стили слоя.	СОШ №107	Создание рисунка
49		10	12.55 13.40	практик ум	1	Творческая работа «Создание рекламной компании».	СОШ №107	Практическая работа
50		15	12.55 13.40	практик ум	1	Творческая работа «Создание рекламной компании».	СОШ №107	Практическая работа
51		16	12.55 14.35	практик ум	2	Простой фотомонтаж. Добавление, форматирование и стилизация текста.	СОШ №107	Создание рисунка
52	17	12.55 13.40	практик ум	1	Создание фотомонтажа.	СОШ №107	Создание рисунка	
53	22	12.55 13.40	практик ум	1	Создание фотомонтажа.	СОШ №107	Создание рисунка	
54	23	12.55 14.35	практик ум	2	Приемы обработки фотографии. Поворот изображения. Коррекция уровней.	СОШ №107	Создание рисунка	
55	24	12.55 13.40	практик ум	1	Восстановление нечеткой оцифрованной фотографии.	СОШ №107	Создание рисунка	

56		29	12.55 13.40	практик ум	1	Восстановление нечеткой оцифрованной фотографии.	СОШ №107	Создание рисунка	
57		30	12.55 14.35	практик ум	2	Корректировка фото.	СОШ №107	Создание рисунка	
58		31	12.55 13.40	практик ум	1	Создание фотоколлажа	СОШ №107	Создание рисунка	
59	<i>февраль</i>	5	12.55 13.40	практик ум	1	Создание фотоколлажа	СОШ №107	Создание рисунка	
60		6	12.55 14.35	практик ум	2	Рисование на новом уровне.	СОШ №107	Создание рисунка	
61		7	12.55 13.40	практик ум	1	Работа с эскизом.	СОШ №107	Создание рисунка	
62		12	12.55 13.40	практик ум	1	Использование инструментов Контуры и Штамп.	СОШ №107	Создание рисунка	
63		13	12.55 14.35	практик ум	2	Создание Карандашного рисунка	СОШ №107	Создание рисунка	
64		14	12.55 13.40	практик ум	1	Создание Золотого текста	СОШ №107	Создание рисунка	
65		19	12.55 13.40	практик ум	1	Создание Изгиба текста по контуру	СОШ №107	Создание рисунка	
66		20	12.55 14.35	практик ум	2	Создание лица из листьев	СОШ №107	Создание рисунка	
67		21	12.55 13.40	практик ум	1	Создание абстрактного фона со светящимися полосками	СОШ №107	Создание рисунка	
68		26	12.55 13.40	практик ум	1	Создание абстрактного фона со светящимися полосками	СОШ №107	Создание рисунка	
69		27	12.55 14.35	практик ум	2	Создание текста в виде дерева	СОШ №107	Создание рисунка	
70		28	12.55 13.40	практик ум	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ №107	Практическая работа	
71		<i>март</i>	5	12.55 13.40	практик ум	1	Самостоятельная творческая работа	СОШ №107	Практическая работа
72			6	12.55 14.35	практик ум	2	Создание gif-анимации с помощью программы GIMP	СОШ №107	Создание рисунка
73			7	12.55 13.40	практик ум	1	Создание эффекта снега на фотографии. Создание солнечного сияния.	СОШ №107	Создание рисунка
74	12		12.55 13.40	практик ум	1	Создание абстрактного изображения.	СОШ №107	Создание рисунка	
75	13		12.55 14.35	практик ум	2	Создание красных сердец с буквами	СОШ №107	Создание рисунка	
76	14		12.55 13.40	практик ум	1	Создание двухмерного лего текста	СОШ №107	Создание рисунка	
77	19		12.55 13.40	практик ум	1	Создание двухмерного лего текста	СОШ №107	Создание рисунка	
78	20		12.55 14.35	практик ум	2	Самостоятельная творческая работа Создание винтажной открытки.	СОШ №107	Практическая работа	

79		21	12.55 13.40	практик ум	1	Самостоятельная творческая работа Создание винтажной открытки.	СОШ №107	Практическая работа
80		26	12.55 13.40	практик ум	1	Самостоятельная творческая работа Создание винтажной открытки.	СОШ №107	Практическая работа
81		27	12.55 14.35	практик ум	2	Самостоятельная творческая работа Создание поздравительной открытки.	СОШ №107	Практическая работа
82		28	12.55 13.40	практик ум	1	Самостоятельная творческая работа Создание поздравительной открытки.	СОШ №107	Практическая работа
83	<i>апрель</i>	2	12.55 13.40	практик ум	1	Самостоятельная творческая работа Создание поздравительной открытки.	СОШ №107	Практическая работа
84		3	12.55 14.35	практик ум	2	Самостоятельная творческая работа Создание поздравительной открытки.	СОШ №107	Практическая работа
85		4	12.55 13.40	практик ум	1	Создание абстрактного фона с геометрическими фигурами.	СОШ №107	Создание рисунка
86		9	12.55 13.40	практик ум	1	Создание солнечных лучей	СОШ №107	Создание рисунка
87		10	12.55 14.35	практик ум	2	Создание солнечных лучей	СОШ №107	Создание рисунка
88		11	12.55 13.40	практик ум	1	Создание рисунка краской из фотографии.	СОШ №107	Создание рисунка
89		16	12.55 13.40	практик ум	1	Создание эффекта дождя	СОШ №107	Создание рисунка
90		17	12.55 14.35	практик ум	2	Самостоятельная творческая работа «Поздравительная открытка с Днем Победы». Создание красочного фона для открытки.	СОШ №107	Практическая работа
91		18	12.55 13.40	практик ум	1	Меняем цвет волос.	СОШ №107	Создание рисунка
92		23	12.55 13.40	практик ум	1	Создание текста из пузырей	СОШ №107	Создание рисунка
93		24	12.55 14.35	практик ум	2	Создание пушистого героя мультфильма-чебурашки	СОШ №107	Создание рисунка
94		25	12.55 13.40	практик ум	1	Итоговая аттестация обучающихся	СОШ №107	Тест и Практическая работа
95		30	12.55 13.40	практик ум	1	Итоговая аттестация обучающихся	СОШ №107	Тест и Практическая работа
96		<i>май</i>	2	12.55 13.40	практик ум	1	Творческая работа «Мой «ненастоящий» друг»	СОШ №107
97	7		12.55 13.40	практик ум	1	Творческая работа «Мой «ненастоящий» друг»	СОШ №107	Практическая работа
98	8		12.55 14.35	практик ум	2	Творческая работа «Мой «ненастоящий» друг»	СОШ №107	Практическая работа

99	14	12.55 13.40	практик ум	1	Создание gif-анимации Появление и исчезновение текста	СОШ №107	Создание рисунка
100	15	12.55 14.35	практик ум	2	Создание gif-анимации Появление и исчезновение текста тонущего в воде. Создание текста в огне.	СОШ №107	Создание рисунка
101	16	12.55 13.40	практик ум	1	Создание магического шара	СОШ №107	Создание рисунка
102	21	12.55 13.40	практик ум	1	Создание магического шара	СОШ №107	Создание рисунка
103	22	12.55 14.35	практик ум	2	Творческий проект «Смотри, что я умею»	СОШ №107	Практическая работа
104	23	12.55 13.40	практик ум	1	Творческий проект «Смотри, что я умею»	СОШ №107	Практическая работа
105	28	12.55 13.40	практик ум	1	Творческий проект «Смотри, что я умею»	СОШ №107	Практическая работа
106	29	12.55 14.35	практик ум	2	Творческий проект «Смотри, что я умею»	СОШ №107	Практическая работа
107	30	12.55 13.40	беседа	1	Итоговое занятие	СОШ №107	опрос

#### Планируемые результаты:

##### *знания:*

- основ применения компьютерной графики;
- специальной терминологии;
- принципов работы графического редактора;
- простейших методов создания и редактирования графических изображений с помощью программы;
- понятий композиции, дизайна в графике;
- назначения и возможностей программы создания презентаций;
- способов создания презентаций с помощью шаблонов;
- приемов работы с графическим изображением, текстом;
- способов управления анимацией.

##### *Умения:*

- запускать графический редактор, создавать и редактировать изображения;
- сохранять и загружать изображения;
- выполнять операции над фрагментами;
- выполнять надписи на изображении;
- решать типовые задачи обработки графической информации;
- самостоятельно создавать и редактировать графические открытки;

- создавать и редактировать презентации, используя программу MS PowerPoint;

- оценивать выполненные работы.

*Личностные результаты:*

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненных работ.

*Метапредметные результаты:*

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;

- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Формы подведения итогов:

- Выставки детского творчества.

- Презентация творческих работ.

- Участие в конкурсах различного уровня.

По окончании цикла занятий каждый обучающийся представляет свою работу как результат выполнения творческой задачи, поставленной в ходе изучения той или иной темы программы.

Критериями выполнения программы служат знания, умения и навыки обучающихся. Мониторинг качества знаний осуществляется в течение всего учебного года, фиксируются результаты участия в конкурсах и выставках (Приложение 1).

Порядок внесения изменений в программу.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы может возникнуть необходимость ее изменения по таким принципиально значимым основаниям, как: цели, задачи, ожидаемые результаты, содержание программы, организация образовательного процесса, критерии оценки образовательных результатов. С целью повышения эффективности учебно-воспитательной работы в творческом объединении решение о внесении изменений в программу в ходе ее реализации может быть принято:

- по результатам контроля эффективности образовательного процесса;

- при появлении условий, из-за которых могут возникнуть проблемы в реализации образовательного процесса, влияющие на расхождение между целями и результатами образования;

- в зависимости от изменений, происшедших в творческом объединении (предметно-развивающая среда, качественный состав обучающихся и материально-технические условия).

### Методическое обеспечение программы

Программа состоит из теоретической и практической частей, построена по принципу от простого к сложному. Изучение каждой темы завершается изготовлением продукта, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением, что мотивирует детей к дальнейшему продолжению обучения и созданию собственных проектов.

Формы обучения:

- коллективная;
- индивидуальная;
- групповая.

Первая предполагает совместные действия всех обучающихся под руководством педагога. Вторая - самостоятельную работу каждого обучающегося. Наиболее эффективной является организация групповой работы.

*Таблица 1*

### Методическое обеспечение программы

	Тема программы (раздела)	Форма организации занятия	Методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу	Беседа, упражнения	Словесные, наглядные, практические	Методические материалы	Обсуждения, рефлексия
2.	Я — художник	Беседа, практическое занятие, игра, контрольное занятие	Словесные, наглядные, практические, проблемного обучения, игры, поисковые, методы наблюдения	Методические материалы, карточки, презентации, раздаточный материал	Контрольное занятие, обсуждения и просмотр готовых работ, защита проектов, выставка, конкурсы
3.	Я — дизайнер	Беседа, практическое занятие, контрольное занятие	Словесные, наглядные, практические, проблемного обучения, игры, поисковые, методы наблюдения	Методические материалы, карточки, презентации, раздаточный материал	Контрольное занятие, обсуждения и просмотр готовых работ, защита проектов, выставка, конкурсы
4.	Творческий проект «Смотри, что я умею»	Дискуссия, практическое занятие,	проектно-конструкторские, поисковые,	Методические материалы, карточки,	Контрольное занятие, обсуждения и



		контрольное занятие	практические	презентации, раздаточный материал	просмотр готовых работ, проектов
5.	Итоговая и промежуточная аттестация	тестирование	практические	Тестовые задания	Выставка, защита творческих работ

Программа содержит элементы проектной деятельности. Раздел программы творческий проект «Смотри, что я умею» дает возможности:

- обучающимся – проявить и испытать себя при создании творческого проекта и обрести новые ресурсы для индивидуального развития;
- коллективу – формировать внутригрупповые и межгрупповые связи на основе совместной работы, согласовывать ценностные позиции;
- педагогу – обновлять свою профессиональную деятельность на основе разработки и реализации проектов, интегрирующих деятельность взрослых и детей.

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

